

با صداهای واقعی برنامه سیری آشنا شوید
ملاقات با
سیری



آیا می‌دانستید؟

ماجراجویی‌های
خاله قزی

بازی‌ها تاثیر بسیاری در ترویج فرهنگ
یک کشور دارند

تلاش

«قازی قازی» کودکانه در دنیای فناوری

صفحه ۵



۱۲

کارگاه

صفحه نمایش
اندروید را در
رایانه آینده کنید

۹۵۸

بازی

بلاهایی که بازی‌های ویدئویی
سر مغز نمی‌آورد
عقل سالم با بازی سالم



۱۵

داغ‌ترین نرم‌افزارهای موبایل | موزیک‌ها را بخوانید

پیشنهاد هفته



ساماندهی شرکتهای ارائه‌کننده خدمات گارانتی



ارائه کنند تا سازمان پس از بررسی شرایط این شرکت‌ها طبق مفاد آیین‌نامه خدمات پس از فروش، گواهی تایید خود را به سازمان حمایت اعلام کند. رضانژاد همچنین با تاکید بر این‌که ساماندهی و نظام بخشی بازار فناوری اطلاعات از جمله وظایف و رسالت‌های سازمان نظام صنفی رایانه‌ای است، ادامه داد: اطمینان و برخورداری از خدمات پس از فروش مناسب، حق مسلم تمام مصرف‌کنندگان است و سازمان نظام صنفی رایانه‌ای تلاش می‌کند بر اساس وظایف قانونی‌اش، سازمان حمایت مصرف‌کنندگان را برای ممیزی خدمات پس از فروش در حوزه فناوری اطلاعات یاری دهد. براساس مفاد ضوابط اجرایی، تمام عرضه‌کنندگان اعم از تولیدکنندگان و واردکنندگان کالاها در کشور موظفند برای کالاهای خود دفترچه راهنمای فارسی و کارت ضمانت صادر کنند.

با مشارکت صورت گرفته بین سازمان نظام صنفی رایانه‌ای تهران و سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان از این پس شرکتهای ارائه‌کننده خدمات پس از فروش در حوزه دیجیتال ساماندهی خواهند شد. به گفته اصغر رضانژاد، دبیر سازمان نظام صنفی رایانه‌ای تهران، سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان تنها مرجع صدور مجوز خدمات پس از فروش در تمام حوزه‌هاست و بر اساس قانون حمایت از مصرف‌کنندگان، هیچ نهاد یا تشکل دیگری، طبق قانون مجاز به صدور این مجوزها و کارتهایی تنها به نام کارت گارانتی به شرکت‌های متقاضی نیست.

به گفته رضانژاد، اعضای سازمان نظام صنفی رایانه‌ای که متقاضی دریافت مجوز خدمات پس از فروش در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات هستند، می‌توانند درخواست خود را به این سازمان

گوگل دات کام؛ ۱۲ دلار

فردی به نام سانمی ود (Sanmay Ved) توانست دامنه اصلی شرکت گوگل google.com را به قیمت ۱۲ دلار بخرد. ود در حال ثبت یک دامنه جدید در سایت فروش دامین گوگل بود که برای تفریح آدرس گوگل دات کام را برای خرید وارد کرد و در کمال تعجب دید این دامین آزاد است و می‌تواند آن را بخرد. او بلافاصله دامنه گوگل را به سید خریدش افزود و پول آن را پرداخت و حتی ایمیلی هم دریافت کرد که مالکیت او بر دامنه غول اینترنتی جهان را تایید می‌کرد. اما این خوشحالی چند دقیقه‌ای بیشتر به طول نینجامید و ایمیلی برای او ارسال شد که خبر از لغو خرید می‌داد. چون سرویس خرید دامین متعلق به گوگل بود، این موتور جست‌وجو توانست به آسانی آن را ملغا کند، اما ۱۲ سال پیش اتفاق مشابهی برای یکی از زیردامنه‌های شرکت مایکروسافت رخ داد که بازیگری آن به این آسانی نبود. ود دانشجوی MBA است و پنج سال سابقه کار در گوگل را داشته و پس از این اتفاق، موضوع را به مسئولان گوگل گزارش داده است.

معمولا سایت‌های شرکت‌هایی به این بزرگی به صورت خودکار دامنه‌هایشان را پیش از موعد انقضا تمدید می‌کنند، اما احتمال دارد گوگل خودکار این کار را انجام ندهد و وقفه‌ای افتاده یا یک باگ در سیستم به وجود آمده است. هر چه باشد این شخص توانست برای لحظاتی صاحب پربازدیدترین سایت جهان شود.



مقاومت آیفون‌های جدید در برابر آب

در حالی که اپل در معرفی آیفون‌های جدید صحتی از مقاومت آنها در برابر آب به میان نیاورد، اما بر اساس نتایج به دست آمده از وبسایت آیفیکس‌ایت (iFixit) مشخص شده گوشی‌های جدید در برابر آب مقاوم هستند. در آزمایش‌های انجام شده آیفون ۶ اس تا یک ساعت زیر آب دوام می‌آورد، با این حال باید توجه کرد مقاومت در برابر آب با ضداپ بودن تفاوت دارد. به این منظور به اندازه ۰/۳ میلی‌متر به لبه بدنه آیفون جدید اضافه شده و از یک نوار پلاستیکی مخصوص بین درزها استفاده شده که از ورود آب به داخل گوشی جلوگیری می‌کند. غیر از نوار محافظ از لایه‌های سیلیکونی نیز روی اتصالات به کار گرفته شده است. بررسی‌های بیشتر نشان داده مواد به کار رفته در این آیفون‌ها مشابه اپل‌واچ است. با این حال در آزمایشی دیگر به وسیله سایتی مشابه پس از دو دقیقه قرار گرفتن آیفون ۶ اس زیر آب حجم قابل توجهی مایع درون آن نفوذ کرده است. اپل در پاسخ به کنجکاوی‌های iFixit برای باز کردن محصولاتش، اپلیکیشن این سایت را که رایگان روی اپ‌استور قرار گرفته بود، حذف کرد. دلیل اپل برای این کار تخطی سایت نامبرده از قوانین دولوپری اپل عنوان شده، زیرا آیفیکس‌ایت به‌تازگی اپل‌تی‌وی جدید را که با حساب دولوپری در اختیارش قرار گرفته باز کرده است.



معرفی یک گوشی دوگانه

تلفن گلکسی اس ۶ ادجی از سامسونگ بود که به‌تازگی نمایشگر را تا لبه‌های دستگاه گسترش داد و انتقادهای فراوانی را به جان خرید. اکنون به نظر می‌رسد این سنت شکسته شده و این ناهنجاری در حال تبدیل شدن به یک استاندارد است که سازنده‌هایی همچون ال‌جی از آن پیروی خواهند کرد.

بر این اساس سازنده کمره‌ای تلفن جدیدی به نام V10 را معرفی کرده که دو نمایشگر مجزا دارد؛ فلسفه‌ای مشابه سامسونگ اما با اصول متفاوت در طراحی. در قسمت بالای این گوشی یک نمایشگر مستطیلی ۲/۱ اینچی قرار دارد که می‌توان روی آن نوتیفیکیشن‌ها، ساعت و تاریخ را مشاهده کرد.

ظاهراً ال‌جی علاقه زیادی به استفاده از لفظ «دوگانه» دارد، زیرا از دو دوربین برای عکس سلفی استفاده کرده است. دوربین‌های مزبور با وضوح ۵ مگاپیکسل زاویه ۱۲۰ درجه‌ای را پوشش می‌دهند و دو عکس از دو جهت ثبت می‌کنند. سپس عکس‌ها با هم ترکیب می‌شود و صحنه‌ای متفاوت از یک سلفی معمولی را ایجاد می‌کند. غیر از این قابلیت‌های جدید، این گوشی به حسگر اثر انگشت، نمایشگر ۵/۷ اینچی QHD، پردازنده شش هسته‌ای اسنپ‌دراگون ۸۰۸، چهار گیگابایت رم، دوربین ۱۶ مگاپیکسلی پشتی و باتری ۳۰۰۰ میلی‌آمپری مجهز است. قیمت این گوشی ۶۰۰ دلار خواهد بود.



اپلیکیشن نقد و بررسی مردم، صدای همه را درآورد



An app for the People

Learn about People. For the People. By the People.

LAUNCHING 2015

و اذیت به دیگران را مسدود کنند. با این حال از همین الان این خبر صدای برخی چهره‌های معروف و کاربران را درآورده و نسبت به آن واکنش‌های مختلفی نشان داده‌اند.

که تاکنون کاربران بتای زیادی داشته است. براساس گزارش واشنگتن‌پست، سهام پپل اکنون ۷/۶ میلیون دلار ارزش دارد. برای استفاده از این اپ کاربران باید ۲۱ سال به بالا بوده و در شبکه فیسبوک نیز عضو باشند. کاربر این اپ با شماره تلفن‌هایی که از افراد در گوشی خود دارد، می‌تواند برایشان پروفایل بسازد که با این کار پیامکی مبنی بر ساخت پروفایل برای آن فرد ارسال می‌شود. همچنین از گیرنده پیامک خواسته می‌شود پروفایلش را چک کند و ببیند چه چیزی در موردش می‌گویند. شخص سازنده پروفایل باید مشخص کند چگونه شخص مورد انتقاد را می‌شناسد. سازنده‌های این اپ می‌گویند مردم برای خرید یک خودروی جدید کلی تحقیق می‌کنند، بنابراین چرا برای جنبه‌های دیگر زندگی چنین کاری انجام نشود؟ موسسان پپل همچنین گفته‌اند از سیستم‌هایی استفاده می‌کنند تا جلوی آزار

اپلیکیشن جدیدی می‌آید که با آن می‌توانید آدم‌ها را نقد و بررسی کنید؛ این خبر واقعی است! پپل (Peeples) اپلیکیشن است که از سوی سازنده‌هایش «یک اپ سودمند» توصیف شده و تا ماه آینده میلادی قرار است به صورت رسمی منتشر شود. کاربران از طریق این اپ می‌توانند آدم‌ها را مانند رستوران، هتل، سرویس‌های خدمات تاکسی و بسیاری دیگر از اب‌هایی که می‌توان در آن نظر شخصی داد نقد کنند. کاربران این شبکه قادر خواهند بود هر شخص را بدون این‌که روح خبر داشته باشد به این سرویس اضافه کنند و در موردش نظر بدهند. غیر از نظردهی، اعضای این اپلیکیشن می‌توانند به دوستان، همکاران، اعضای خانواده و هر کسی از یک تا ۵ نمره بدهند؛ دقیقاً مثل ستاره‌هایی که در نقدها به فیلم‌ها داده می‌شود. قرار است ابتدا این اپ برای سیستم‌عامل iOS منتشر شود



نگاهی به آنچه در مراسم اخیر گوگل گذشت

شکوه خالصانه



سه‌شنبه ۷ مهر ساعت ۹ صبح به وقت سانفرانسیسکو گوگل طی مراسمی که به نام نکسوس مزین شده بود پرده از محصولات جدیدش برداشت. چند ساعت قبل از آغاز مراسم تقریباً تمام جزئیات محصولاتی که قرار بود معرفی شود، در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی فاش شده بود و شگفتی و جذابیت مراسم رنگ باخته بود. غیر از این مورد، فضای سالن لفت اسپیس (Left Space) که مراسم گوگل نکسوس در آن برگزار شد، محقر و تعداد خبرنگاران به قدری کم بود که میزبانی این مراسم توسط شرکتی به بزرگی گوگل را با تردید مواجه می‌کرد. به هر حال این مراسم با همه حاشیه‌ها بیش نگاهی زیادی را از سراسر جهان به سوی خود جلب کرد و زمان ورود استاندار پیچای با لهجه انگلیسی - هندی‌اش روی سن، لحظه اوج رویداد گوگل بود.

گوگل لپ‌تاپی را معرفی کرد که به این پورت مجهز بود؛ بنابراین به نظر می‌رسد این پورت به مذاق شرکت‌های بزرگ فناوری خوش آمده و آینده محصولات را بر مبنای آن در نظر گرفته‌اند. گوگل پس از معرفی این دو گوشی، طرح «نکسوس پروتکت» را معرفی کرد که با پرداخت ۶۹ دلار برای 6P و ۸۹ دلار برای 6X به مدت دو سال بروز مشکلات مکانیکی روی این گوشی‌ها را پوشش خواهد داد.

روزهای خوش گوگل

پس از بورک، ساندر پیچای دوباره روی صحنه آمد و سخن از افزایش تعداد کاربران سیستم‌عامل اندروید به ۱/۴ میلیارد نفر در جهان به میان آورد. به گفته او اکنون تعداد کاربران گوگل‌پلی از یک میلیارد نفر گذشته و پس از آن یوتیوب و کروم قرار دارند و جیمیل نیز ۹۰۰ میلیون کاربر دارد. پس از این نسخه جدید اندروید مارشملو معرفی شد که ابتدا فقط گوشی‌های نکسوس آپدیت آن را دریافت خواهند کرد. این نسخه از اندروید از لحاظ ظاهری تفاوت آنچنانی با نسخه قبلی ندارد و بیشتر روی تجربه کاربری آن تغییر اعمال شده است. از امکانات برجسته مارشملو می‌توان به حالت حفظ باتری در زمان استفاده نکردن، تعریف دسترسی جدید برای اپلیکیشن‌ها و قابلیت Now on tap اشاره کرد. تا پیش از این در اندروید فقط یک‌بار هنگام نصب اپلیکیشن‌ها اجازه انواع دسترسی‌های اپ به بخش‌های مختلف گوشی پرسیده می‌شد، اما حال برای دسترسی به مواردی مانند موقعیت جغرافیایی یا دوربین و آلبوم عکس‌ها سوال‌های جداگانه‌ای از کاربر می‌شود؛ ویژگی‌ای که مدت‌هاست در سیستم‌عامل iOS اپل شاهد آن هستیم.

سرویس موزیک گوگل پلی

فصل الخطاب مراسم گوگل با معرفی سرویس موزیک گوگل پلی همراه بود که به‌وسیله آن می‌توان موسیقی استریم کرد، همچون اسپاتیفای و اپل موزیک. اما غیر از تشابه عملکردی این سرویس، طرح‌های آن نیز خیلی شبیه دو سرویس نامبرده بود: اولین استفاده از گوگل پلی موزیک تا ۹۰ روز رایگان است و پس از اتمام ماهانه ۹/۹۹ دلار هزینه اشتراک خواهد داشت، ضمن این‌که با پرداخت ۱۴/۹۹ دلار ماهانه تا شش نفر از اعضای یک خانواده می‌توانند از این سرویس بهره‌مند شوند. به نظر می‌رسد این بازار آن‌قدر پرسود شده که اکنون دو غول همچون اپل و گوگل قصد دارند شتابان وارد آن شوند و نمی‌توانند یک‌هتازی اسپاتیفای را برتابند.



۲ بار تازه نفس

پیچای پس از خوشامدگویی به حضار این بار در مقام مدیرعامل یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های فناوری دنیا شروع به توصیف سرویس‌ها و خدماتی کرد که شرکت تحت امرش به‌تازگی به مجموعه سرویس‌های خود افزوده است. پس از او، دیو بورک (Dave Burke)، معاون ارشد بخش مهندسی اندروید با دو گوشی جدید در جیب‌هایش روی صحنه آمد و اعضای جدید خانواده نکسوس را به جهانیان معرفی کرد؛ نکسوس 6P و 5X.

این دو تلفن جدید گرچه فقط بخشی از این مراسم را به خود اختصاص دادند، اما مهم‌ترین قسمت آن بودند. نکسوس 6P طبق آنچه انتظار می‌رفت محصول مشترک گوگل و شرکت چینی هواوی است. این گوشی که در رده فبلت‌ها قرار می‌گیرد برای نخستین بار در خانواده نکسوس به حسگر اثر انگشت و بدنه فلزی مجهز است. برخلاف آیفون و سامسونگ، گوگل پشت گوشی را برای قرار دادن حسگر اثر انگشت انتخاب کرده، زیرا اعتقاد دارد بهترین نقطه برای این جانمایی است. غیر از این دو مورد، گوگل در این گوشی از پورت USB-C استفاده کرده تا سنت‌شکنی را تکمیل کند.

نکسوس 6P مجهز به نمایشگر ۵/۷ اینچی با وضوح 2K و پنل آمولد بوده و در پشت این گوشی از دوربین ۱۲/۳ مگاپیکسلی با حسگر ساخت سونی استفاده شده است. در قلب این گوشی پردازنده ۶۴ بیتی اسنپ‌دراگون و سه گیگابایت رم جا گرفته و اندروید نسخه ۶ مارشملو همراه با یک باتری ۳۵۰۰ میلی‌آمپری این محصول را تغذیه می‌کند. این گوشی در سه ظرفیت ۶، ۳۲، ۶۴ و ۱۲۸ گیگابایت عرضه شده و قیمت پایه آن از ۴۹۹ دلار آغاز می‌شود. ضخامت بسیار کم بدنه، رنگ‌های جدید، پشتیبانی از دابل کلیک برای فعال‌سازی دوربین، اشتراک رایگان ۹۰ روزه در گوگل پلی موزیک و هدیه ۵۰ دلاری برای خرید اپلیکیشن‌ها از دیگر هدایای گوگل حین معرفی این گوشی به کاربرانش بود.

همکاری صمیمانه

مجهز است و گوگل از آن با نام نکسوس امپرینت (Imprint) یاد می‌کند. در مراسم رونمایی، گوگل صحبتی از نحوه عملکرد و سرعت این حسگر به میان نیاورد، اما مشخص است همچون اپل عزمش را جزم کرده تا کاربردهایی از جمله پرداخت موبایلی را برای آن در نظر بگیرد. این گوشی نیز به پورت یواس‌بی سی مجهز است و امکان اتصال کابل‌های قدیمی به آن وجود ندارد. اما چرا؟ چندی پیش

دومین گوشی که از جیب بورک درآمد نکسوس 5X بود که نمایشگر آن با اندازه ۵/۲ اینچ اندکی کوچک‌تر از برادر بزرگ‌تر خود بود. این گوشی حاصل همکاری گوگل با شریک قدیمی‌اش یعنی ال‌جی بوده و حین مراسم از این محصول به عنوان دستگاهی مقرون به صرفه به نسبت کارایی‌اش یاد شد. این گوشی به پردازنده شش هسته‌ای اسنپ‌دراگون مجهز است و نمایشگر آن از کیفیت فول‌اچ‌دی بهره می‌برد. روی این گوشی از یک دوربین ۱۲ مگاپیکسلی در پشت و دوربین پنج مگاپیکسلی در جلو استفاده شده و قابلیت فیلمبرداری ۱۲۰ فریم بر ثانیه وجود دارد.

این گوشی به باتری ۲۷۰۰ میلی‌آمپری مجهز است و با دو ظرفیت حافظه ۱۶ و ۳۲ گیگابایت و قیمت پایه ۲۷۹ دلار عرضه شد. همچون 6P، این ساخته‌ال‌جی هم به حسگر اثر انگشت در پشت بدنه

تلویزیونی به نام کروم کست

در این مراسم پس از ارائه آمار، یک تبلت ۱۰/۲ اینچی به‌نام پیکسل‌سی معرفی شد که ظاهراً توسط خود گوگل ساخته شده و اطلاعات کمی در مورد آن پیش از رونمایی به بیرون درز پیدا کرده بود. کارشناسان از این تبلت ۴۹۹ دلاری به عنوان پاسخ گوگل به تبلت تازه معرفی شده اپل و مایکروسافت سرفیس یاد می‌کنند. محصول بعدی گوگل در این مراسم کروم کست بود که پس از گذشت دو سال نسخه دوم آن معرفی شد. این محصول یک دانگل ۳۵ دلاری است که از طریق HDMI به تلویزیون وصل می‌شود و ویدئو استریم می‌کند. کروم کست که توانسته بارها در صدر محصولات پر فروش آمازون قرار بگیرد این بار یک کابل هدفن ۳/۵ میلی‌متری نیز همراه خود دارد. این کابل به‌صورت مستقیم به بلندگوها وصل می‌شود و از این پس می‌توان موزیک‌های اسپاتیفای را نیز از طریق این دانگل استریم کرد. غیر از این، کروم کست جدید از گوگل فوتوز پشتیبانی می‌کند و وقتی در یک شبکه وای - فای کروم کست نیز متصل باشد، آیکونی در بالای اپلیکیشن ظاهر می‌شود که با لمس آن و انتخاب گزینه «پخش روی نمایشگر» می‌توان روی تلویزیون تصویر گوشی را مشاهده کرد.



کلیک بررسی می کند: آسیب های قاچاق کالاهای دیجیتال به کشور

تعامل سازشکارانه ۳ ضلع مثلث قاچاق

محمدعلی پورخصالیان

سال گذشته به دلیل ایراد اساسی در یکی از دستگاه های دیجیتال پر کاربرد شخصی ناچار شدم آن را تعمیر کنم، بنابراین با شرکت پشتیبانی آن که یکی از بزرگ ترین و قدیمی ترین نمایندگی های آن برند در ایران بود، تماس گرفتم. شخصی که از نمایندگی پاسخگو من شد، گفت دستگاه شما از سری دستگاه های قاچاق است و شامل گارانتی نمی شود. به او گفتم، اما فروشگاه های که از آن خرید کردم یکی از نمایندگی های شما بوده و در سایت شما هم به عنوان نماینده آمده است. همچنین توضیح دادم فروشنده به من نگفت این دستگاه قاچاق است و گر نه نمی خریدم؛ علاوه بر آن به من رسید داده و گفته رسید فروشگاه، برگه گارانتی نیز هست. شرکت گارانتی قبول نکرد و هزینه ای معادل یک چهارم قیمت خود کالا را برای رفع عیب متحمل شدم. متأسفانه در کشور ما از پارچه چادرمشکی تا لوازم رایانه ای به صورت قاچاق وارد کشور شده و در بزرگ ترین بازارهای عرضه کالا فروخته می شود. این مساله دامنه بسیار گسترده ای دارد و شاید کلمه قاچاق که تصویر حرکت دزدکی و شبانه چند نفر از آن سوی مرز با قاطر و الاغ را تداعی می کند، نتواند عمق فاجعه را بیان کند. از طرفی به گفته فعالان بازار وقتی ۸۰ تا ۹۰ درصد یک کالای خاص فناورانه از طریق قاچاق تامین می شود، قاچاق مساله ای جدی و باینرنامه است.

عیب خاصی به تعمیرکار مراجعه می کند، ممکن است علاوه بر قطعه معیوب، قطعه های پر کاربرد و گران دیگری نیز از دستگاهش باز و به مشتری دیگری فروخته شود و جای آن قطعه عوض شده، قطعه بی کیفیت چینی یا قطعه ای که سالهاست کار کرده و به دوران بازنشتگی خود نزدیک می شود، کار گذاشته شود؛ هرچند تعداد زیادی تعمیرکار ماهر و درستکار وجود دارد.

در بسیاری از موارد نیز چون لوازم یدکی را می شود بسیار گران فروخت، از همان مبادی ای که قاچاق انجام می شود و از طریق همان سیستم، لوازمی که از خود کارخانه تولیدکننده به عنوان لوازم و متعلقات همراه کالا در جعبه گذاشته می شود، از داخل جعبه برداشته و جداگانه به فروش می رسد. به این ترتیب خریدار در ایران و در مورد کالاهایی خاص، این حس را دارد که در هر صورت کلاه بر سرش خواهد رفت، پس آنچه می ماند انتخاب بین بد و بدتر است.

بازارهای زیرزمینی

به تازگی در گفت و گویی، مدیر منطقه خلیج فارس یکی از بزرگ ترین شرکت های سازنده کالاهای دیجیتال ژاپنی درباره تحریم برخی اقلام این برند در ایران پاسخ داد: «چون در این مدل ها، پردازنده های پر قدرت شرکت امریکایی اینتل نصب شده، نمی توانیم این قطعات را به ایران وارد کنیم.» آنچه این مدیر یا نمی دانست یا خود را به ندانستن می زد، این بود که مدل های مورد گفت و گو، در ایران به قیمتی بین دو تا سه برابر قیمت بازارهای خرده فروشی بین المللی فروخته می شود و فاقد هرگونه خدمات است؛ زیرا آن قدر تخصصی است که تعمیرکار آن را در ایران نداریم، وقتی از کارمند رسمی آن برند در ایران هم همین را پرسیدیم، او گفت صدایش را درنیابیم و فلان شرکت در صورت سفارش و پیش پرداخت، می تواند کالا را از دبی بیاورد، اما باید مسئولان شرکت تولیدکننده که فعالیت زیادی در بازار اروپا و آمریکا دارند، متوجه نشوند.

این مثال روشن می کند صدمه دیگر این ماجرا، شکل گیری بازارهای غیرشفاف و زیرزمینی است که تداوم آن به از بین رفتن و بی رونقی بازارهای شفاف منجر می شود. وقتی یک واردکننده قانونی مجبور است هزینه واردات را بپردازد، هزینه حمل و نقل را بدهد، کالایش را بیمه کند، تعرفه گمرکی را رعایت کند، انبارداری کند، نمایشگاه داری کند، بر شعبه نظارت داشته باشد، خدمات پس از فروش ارائه بدهد و علاوه بر تمام اینها انواع مالیات را هم پرداخت کند، مسلم است کسب و کار سالم به خطر می افتد و خزانه دولت از مالیاتی که باید اخذ شود، بی بهره می ماند.



قیمت ها را حتی تا سه و چهار برابر قیمت اصلی بالا می برند و از آنجا که فناوری به کار رفته در بسیاری از تجهیزات و لوازم حرفه ای بالاست، تعمیرکار و قطعات یدکی آن در کشور کم است. بنابراین در مورد کالاهای فناورانه کالا تعمیر نمی شود، چون قاچاق تجهیزات یدکی اش به صرفه نیست و عملاً باید کالا را دور انداخت. آن وقت کاربر احساس می کند چه کلاهی سرش رفته است.

زدی قطعات در روز روشن

یکی دیگر از پدیده هایی که قاچاق و فقدان واردات لوازم یدکی در حوزه تعمیرات به وجود آورده، این است که لوازم فابریک از کالاهای اورجینال باز می شود و به قیمت زیادی در بازارهای لوازم و قطعات یدکی به فروش می رسد. به این ترتیب در موارد زیادی وقتی شخص برای

کالاهای صدق می کند که اتفاقاً برخی از آنها مثل سیگار با این که ارزان تر به دست مردم می رسد، اما سریع تر هم جان مصرف کننده اش را می گیرد. در مورد کالاهای دیجیتال به خصوص کالاهای فناورانه قضیه متفاوت است. ممکن است ظاهر امر این گونه باشد که در ایران فلان مدل از یک کالا را با قیمتی نزدیک به قیمت همان کالا در دبی می خریم یا اگر قیمت دلاری آن را از سایت هایی مثل آمازون و ebay مقایسه کنیم، ممکن است قیمت ایران نیز همان یا فقط کمی بیشتر باشد، اما در مورد بسیاری از کالاهای که به ویژه سایه تحریم هم رویشان بوده، داستان متفاوت است.

قیمت بالا به دلیل دور زدن تحریم ها

صدمه های بعدی ناشی از قاچاق، گرانی کالای قاچاق به دلیل انحصار در شیوه ورود و توزیع کالا در بازار ایران و فقدان خدمات پس از فروش است. تحریم برخی اقلام فناورانه باعث شده ورود این گونه کالاها در ایران از راه هایی باشد که اگر قانونی است، با دور زدن تحریم ها و در ابعاد کوچک، کالا به دست مردم یا استفاده کننده حرفه ای و تخصصی برسد که چون همین دور زدن قوانین و تحریم های اتحادیه اروپا و آمریکا، هزینه مازادی را به واسطه های این کار تحمیل می کند، اثر خود را در قیمت نهایی کالا نشان می دهد و قیمت کالا از آنچه باید باشد بیشتر می شود. در کنار این روش قاچاق، راه دیگر رساندن این گونه کالاها به کشور نیز معایب خاص خود را دارد. واردکنندگان و فروشندگان این کالاها

بی اعتمادی خریداران

مهم ترین صدمه قاچاق به بازار از دید مصرف کننده، بی اعتمادی کاربر نهایی و خریدار به بازار عرضه کالا و خدمات پس از فروش در کشور است. در مطالب، اخبار و گفت و گوهایی مختلفی که درباره کالاهای قاچاق حوزه فاوا منتشر شده، بسیار دیده می شود رویکردی توسط رسانه ها مدام تکرار شده است. در این گونه مطالب خبرنگار سراغ مسئولی رفته و مسئول که عموماً خود از دست اندرکاران و فعالان بازار است - همان بازارهایی که در بیشتر مزایه هایشان کالای قاچاق وارد شده از مبادی قانونی در کنار هم فروخته می شود - توصیه می کنند مردم سعی کنند کالای قاچاق نخرند و با پرداخت پول بیشتر کالای گارانتی شده بخرند، اما آیا کالای گارانتی شده قانونی وارد کشور می شود؟

وقتی ۹۰ درصد حجم کالایی که بیش از صد میلیون دستگاه از آن در کشوری که ۷۰ میلیون جمعیت دارد فروخته شده و سالانه بیشتر از ۳۰ میلیون عدد هم از راه های قانونی و غیرقانونی وارد کشور می شود، آیا این خوش خیالی نیست که تصور کنیم کالای گارانتی دار قانونی وارد شده است؟ علاوه بر آن، واردات قانونی شرایط خاص خودش را دارد. شرکت خارجی که در ایران نمایندگی دارد باید به رسمیت وزارت صنعت، معدن و تجارت رسیده باشد، سفارتخانه های دو کشور واردکننده و صادرکننده در جریان باشند، مرکز تعمیرات رسمی آن در کشور موجود باشد، پروشور و دفترچه راهنمای آن به زبان فارسی باشد، اگر سیستم عامل داشته باشد باید فارسی باشد، کالا باید به تایید سازمان استاندارد کشور مقصد یا یکی از سازمان ها و نهادهای آزمون استاندارد معتبر بین المللی و منطبق بر شرایط کشور مقصد رسیده باشد و شرایط دیگری از این دست. به این ترتیب می توان مشاهده کرد این شرایط شامل بیشتر کالاهای خارجی موجود در ایران نمی شود.

ارزانی ای که بی حکمت نیست

ارزان تر بودن کالای قاچاق نسبت به کالای وارد شده از مبادی قانونی نیز از آن تیغ های دوله است که شامل تعداد کمی از کالاها می شود و نباید روی ارزان بودن به عنوان معیار سنجش رفتار کاربر نهایی در خرید کالا تکیه کرد؛ چون عملاً کاربر در بیشتر موارد انتخاب دیگری جز خرید کالای قاچاق ندارد. ارزان تر بودن برخی کالاها که از راه قاچاق وارد ایران می شود شاید در ظاهر این گونه به نظر برسد که بالاخره قاچاق اگر هیچ خاصیتی نداشته باشد، حداقل کالا ارزان تر به دست کاربر می رسد؛ اما این مساله تنها در مورد تعدادی از

تعامل سازشکارانه چندوجهی

آنچه از ظواهر امر به روشنی پیداست این است که ابعاد قاچاق کالا در مورد کالاهای فناوری اطلاعات بسیار بزرگ است. این مساله که جلوی ورود چنین کالاهایی را می توان با از میان برداشتن تعرفه گمرکی یا متلاشی کردن باندهای قاچاق یا فرهنگ سازی و آموزش مردم گرفت، به راحتی گفتن یا نوشتن آن نیست. ضمن این که شواهد نشان می دهد بسیاری از مشکلات همراه مساله قاچاق دامنگیر مردم و بازار شفاف کشور می شود. می توان این گونه برداشت کرد دست هایی که از آنها به عنوان دست های پشت پرده نام برده می شود، آن طور که تصور می شود، پشت پرده نیستند. از طرفی مجال است برندهای بزرگ جهان از این رویدادها بی خبر باشند. حجمی به این بزرگی از خریدهایی که غیرقانونی وارد کشور می شود، مگر می تواند از دید برندهایی که بازارهای مختلف جهان را مثل کف دستشان می شناسند، مغفول بماند؟ وسعت قاچاق کالای فناورانه در کشور نشان می دهد تعاملی سازشکارانه بین واسطه های قاچاق و بازار عرضه کالا و برخی شرکت های تولیدکننده کالا وجود دارد.



«تاتی تاتی» کودکان در دنیای فناوری

زهرا باقری

فناوری راه خود را به ایران بسیار دیر آغاز کرد تا جایی که داشتن یک رایانه شخصی در اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ اتفاقی بسیار عجیب به حساب می‌آمد. اما همسو با جهان، پیشرفت بازی‌های رایانه‌ای، ورود گوشی‌های همراه و از همه مهم‌تر گره خوردن هر چیزی با اینترنت، پای فناوری به ایران هم با سرعتی اعجاب‌انگیز باز شد. تمایل و وابستگی کودک به فناوری از هر نسل دیگری بیشتر به چشم می‌آید و گوشی‌های هوشمند و تبلت‌ها دیگر نه تنها یک ابزار کاربردی که به وسیله‌ای برای بازی کودکان تبدیل شده است. مهتاب فولادوند، کارشناس بازی‌های کودکان و مشاور در حوزه کودک و نوجوان می‌گوید: «می‌شود با آغوشی باز سراغ فناوری رفت؛ اما قدم به قدم.»

آیا باید نگران بود؟

فناوری، برای راحت‌تر شدن زندگی و سریع‌تر رسیدن به هدف است؛ پس می‌توان گفت ذاتاً پدیده مثبتی محسوب می‌شود. با این توصیفات اما موضوع نگران‌کننده نحوه برخورد با آن است. در حال حاضر طبق آمارهای ثبت شده، کودکان بین ۵ تا ۱۵ ساله به طور میانگین ۷ ساعت و ۲۸ دقیقه از زمان خود را با ابزارهایی مانند رسانه‌های دیجیتال، رایانه، تلفن هوشمند، بازی‌های رایانه‌ای و موزیک پلیر پر می‌کنند. علاوه بر این، این مساله گاه موجب جایگزین شدن با تفریحات و فعالیت‌های فیزیکی آنها می‌شود و می‌تواند مشکلات دیگری از جمله ضعف در روابط اجتماعی و عاطفی کودکان را به‌وجود بیاورد. فولادوند می‌گوید این زمان ۷ ساعته باعث می‌شود کودکان وقت کمتری برای غذا خوردن، خوابیدن، درس خواندن و روابط خانوادگی بگذارند. البته در این بین، کمترین سهم را تفریحات بیرون از خانه و بازی‌های فیزیکی دارد. مطالعات نشان می‌دهد قشر زیادی از کودکان و نوجوانان دچار بحران‌های احساسی هستند و در شناسایی احساسات مردم و اطرافیان خود ضعف دارند. ایجاد هیجان‌ناک کاذب موجود در بازی‌های رایانه‌ای یکی از مهم‌ترین عوامل در به وجود آمدن چنین بحران‌هایی است. از همین رو کنترل رابطه کودکان با فناوری می‌تواند نقش بسیار مهمی بازی کند. اما مساله اصلی وجود جایگزینی برای این تفریحات خوش‌آب و رنگ، هیجان‌انگیز و به روز است. اینجاست که نقش خانواده و جامعه بسیار پررنگ می‌شود. خانواده باید به گونه‌ای رفتار کند که کودک فکر نکند حقوقش در حال پیمان شدن است. فولادوند می‌گوید: طراحی محیطی شاد و قابل جایگزین برای کودکان کاری است که والدین باید برای آن آموزش ببینند.

چرا باید تشویق کرد؟

فناوری در کنار تمام نگرانی‌هایش، نقش مهمی در کمک به اجتماعی شدن و مدیریت احساسات کودکان دارد، البته زمانی این اتفاق می‌افتد که استفاده از ابزارهای فناوری در تعادل و کنترل کامل باشد. رسانه‌های دیجیتال کمک می‌کند کودکان در مورد آنچه در طرف دیگری از جهان اتفاق می‌افتد اطلاع پیدا کنند و از فرهنگ و سبک‌های زندگی مردم مختلف جهان با یک کلیک آگاه شوند؛ تبادل اطلاعاتی که به درک بیشتر منجر می‌شود و اجازه می‌دهد نوجوانان در نظرسنجی‌های آنلاین در ارتباط با مسائل اجتماعی مشارکت داشته باشند. از طریق وبلاگ‌نویسی، بسیاری از جوانان احساس می‌کنند نقش تاثیرگذاری در مورد مسائل مختلف اجتماعی دارند. بسیاری از جنبش‌های آنلاینی که براساس علل اجتماعی در سراسر جهان اتفاق می‌افتد از همین دست است. بازی‌های ویدئویی نیز با ارائه راهکاری برای بچه‌ها به آنها همکاری، کار تیمی و به اشتراک‌گذاری

شده است و در حال حاضر حجم زیادی از بازی‌ها و محتوای فارسی زبان مخصوصاً برای گوشی‌ها و تبلت‌های اندرویدی تولید شده است. این اتفاق به واقع می‌تواند بسیار مثبت باشد؛ زیرا بومی‌سازی در تولید این نوع محتواها از تاثیرات سوء فرهنگی روی کودکان جلوگیری می‌کند. اما فولادوند معتقد است، در این زمینه فرهنگ‌سازی درستی نشده و بازی‌های ایرانی مخصوصاً موبایلی در بیشتر اوقات یا از کیفیت پایینی برخوردار است یا آن که از ادبیاتی هجو و عامه پسند در آنها استفاده شده است. نگرش بازاری و درآمدزایی که در پس تولید این محصولات نهفته است، می‌تواند دلیل اصلی دغدغه‌مند نبودن خروجی آن باشد. نگاهی متفاوت‌تر و عمیق به محصولات دیجیتال و بازی‌های رایانه‌ای، آن هم به شکل بومی‌سازی شده می‌تواند در بسیاری از مواقع تاثیرگذارتر از کلاس‌های درس و آموزش‌های مستقیم باشد.

آن بازی‌های پیش پا افتاده و پیکسلی نیست و جای آنها را ابرقدرت‌هایی مانند اکس باکس وان و بی‌اس ۴ پر کرده‌اند. فولادوند معتقد است: کنسول‌های بازی می‌توانند گزینه بسیار مناسب‌تری برای بازی باشد تا رایانه، چرا که بازی با این دستگاه‌ها با توجه به ماهیتشان باید به صورت گروهی یا دست‌کم دو نفره انجام شود و همین باعث می‌شود قسمتی از آموزش‌های رفتاری شکل بگیرد. از طرف دیگر، وجود فناوری‌های جدید حرکتی مانند، وی، کینکت و موو باعث می‌شود کودکان با تمایل بسیار سراغ تفریحات فیزیکی بروند.

بومی‌سازی‌های ناسازگار

در سال‌های اخیر با توجه به توسعه تلفن‌های هوشمند در ایران، موضوع تولید محتوای دیجیتال برای گوشی‌های همراه نیز به شکل جدی دنبال

دانش خود را آموزش می‌دهد و موجب افزایش تفکر منطقی می‌شود. همچنین توسعه مهارت‌های حرکتی و هماهنگی دست و چشم به‌خاطر حرکات مشترک چشم و موس در یک بازی ویدئویی از دیگر نکات مثبت بازی‌های ویدئویی است.

فولادوند می‌گوید: دنیای فناوری مکانی برای پدر، مادر، پدربزرگ و مادربزرگ‌هاست تا به تعامل و ارتباط با کودکان خود بپردازند. مهم این است بتوانیم به جهانی ورود کنیم که در آن کودکان ما زمان زیادی را صرف می‌کنند. با یادگیری فعالیت در چنین جهانی ما راحت‌تر می‌توانیم فاصله‌های فرهنگی بین خود و کودکانمان را طی و آنها را مدیریت کنیم.

تبلت‌ها دوستانی برای دست‌های کوچک

به عقیده بیشتر کارشناسان، از بین گوشی‌های هوشمند، لپ‌تاپ و تبلت، گزینه سوم بهترین وسیله برای استفاده کودکان است. این دستگاه‌ها با توجه به صفحه بزرگ‌تری که دارند مناسب‌تر از گوشی‌های هوشمند هستند. از طرفی دیگر مانند لپ‌تاپ‌ها با حجم عظیمی از محتوا روبه‌رو نیستند و می‌شود به شکل درستی محتوایی را که قرار است به دست کودکان برسد، مدیریت کرد. وجود بازی‌های مناسب برای کودکان کم سن و سال در تبلت‌ها نسبت به لپ‌تاپ‌ها دیگر مزیت این دستگاه‌هاست که نسبتاً نوظهور محسوب می‌شود. فولادوند می‌گوید: توسعه‌دهندگان ما باید تمرکز اصلی خود را روی تولید محتوا برای این دستگاه‌ها قرار دهند؛ چرا که کودکان نیز تمایل بیشتری نسبت به تبلت‌ها دارند و بین رایانه و تلفن همراه ترجیح می‌دهند، وقت خود را با این دستگاه بگذرانند. همچنین تبلت‌ها وسیله‌ای مفید برای استفاده در کارهای آموزشی محسوب می‌شود. نکته‌ای که در جهان و کشورهای پیشرفته به صورت جدی به آن پرداخته می‌شود.

جعبه‌های مجهول دوست‌داشتنی

کنسول‌های بازی بعد از تلویزیون، قدیمی‌ترین دوستان کودکان ایرانی محسوب می‌شوند. این دستگاه‌ها که با کارکردی مشخص و فقط برای بازی طراحی شده‌اند، از همان ابتدا و قبل از رایانه‌ها راهشان را به سمت خانه‌های ما باز کردند. حتما همه با دستگاه‌های آتاری و کومودور خاطره داریم که بخشی از کودکی‌مان را پر کرده‌اند. اما دیگر خبری از

ASUS
No.1 in Quality and Services

نمایشگر MX25AQ

ایسوس
رابطه‌ی کیفیت و قیمت پس از فروش

جلوهای تازه از طراحی

اتصالات پرسرعت
پورت‌های ۲x HDMI
HDMI/MHL, DisplayPort 1.2

جان بخشی به تصاویر
پنل AH-IPS با زاویه دید 178°
برای وضوح و کیفیت Ultra

صداي تاثیر گذار و ناب
فناوری صوتی SonicMaster
با همکاری Bang & Olufsen

تجربه بصری متفاوت
نمایشگر عریض LED
رزولوشن 2560x1440

DESIGNO SERIES
کنتراست 1:100000000
دارنده گواهی‌نامه جهانی TÜV
برای محافظت از چشمان شما

ماینیتورهای ایسوس، برنده معتبرترین جوایز بین المللی طراحی
اطلاعات بیشتر: ترابایت ۰۲۱-۶۶۴۷۶۶۴۷

نمایشگرهای ایسوس
با گارانتی معتبر
سه سال گارانتی

نمایندگی رسمی از اتحادیه فن آوران رایانه

افق سیستم

تعمیرات تخصصی لپ‌تاپ و کامپیوتر
خرید لپ‌تاپ‌های سوخته و شکسته
ارائه خدمات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری
با مجوز رسمی از اتحادیه فن آوران رایانه

۶۶۴۵۱۵۸۹-۶۶۴۵۲۱۴۹



با صداهای واقعی برنامه سیری آشنا شوید

ملاقات با سیری

آرش جهانگیری منبع: گاردین



زمانی که دستیار صوتی اپل، سیری، سال ۲۰۱۱ همراه با آیفون 4S وارد دنیای فناوری شد، بسیاری این تلاش اپل را کاری بیپه‌وده می‌دانستند و کسی فکر نمی‌کرد این دستیار خوش صدا بتواند بدرخشد. اکنون سیری به نوعی همدم و مونس بسیاری از کاربران شده و پاسخگوی بسیاری از پرسش‌های کاربران سبب گاز خورده است. دستیار صوتی‌ای که با آمدنش راه برای ورود دیگر هم‌قطارانش مانند کورتانا و گوگل ناو باز شد. حالا سیری در جهان هزاران کاربر فعال دارد که بسیاری از نیازهای خود را با او در میان می‌گذارند. این ربات به انگلیسی، فرانسوی، آلمانی، ژاپنی، چینی، کره‌ای، ایتالیایی و اسپانیایی صحبت می‌کند و هر روز نیز به گفته مدیران اپل و شاهدان عینی باهوش‌تر می‌شود، اما سیری اپل یک فرق اساسی با دیگر همکارانش دارد؛ پشت این فرامین صوتی، صدای واقعی چند فرد مختلف پنهان است. یعنی گویندگانی به جای سیری صحبت کرده‌اند تا او بتواند بهترین حالت پاسخگویی را به شما داشته باشد. صدای سیری در دو نسخه زن و مرد وجود دارد و نسخه‌های مختلف دیگری در سراسر جهان. اما پشت این صداها چه کسانی هستند؟ در ادامه صحبت‌های سه نفر از گویندگان سیری را می‌خوانید. جان بریگز اولین صدای مرد انگلیسی سیری است. سوزان بنت به‌عنوان صدای زن آمریکایی سیری شناخته شده و کسانی که از پروازهای خطوط هوایی دلنا استفاده کرده‌اند، حتما صدای او را به یاد دارند و کارن جاکوبسن که در استرالیا به «دختر جی‌پی‌اس» معروف است و هنوز هم برای پسرش خیلی عجیب است که صدای مادرش را از میلیون‌ها دستگاه در جهان بشنود.

● آیا همه شما آیفون دارید و با سیری صحبت می‌کنید؟

کارن: شاید من آخرین نفری باشم که سراغ آیفون بروم، اما جالب‌ترین قسمت وقتی است که می‌بینم پسرم از سیری استفاده می‌کند. او وقتی کودک بود همیشه با این جمله مرا می‌خواند: «امان تو تلفنه».

سوزان: من و همسر هر دو آیفون داریم و همه افراد خانه ما از اپل و مک استفاده می‌کنند. تاکنون چند بار با سیری صحبت کرده‌ام. اولین بار از او پرسیدم چه کار می‌کند و پاسخ داد: «با تو صحبت می‌کنم!» خنده‌دار بود. اما اگر مردم از من سوال کنند آیا زیاد با سیری حرف می‌زنم، خواهم گفت: «نه، من به اندازه کافی با خودم حرف می‌زنم.»

جان: من از سیری برای برنامه‌ریزی ملاقات‌ها، فرستادن پیام و پرسیدن سوالاتم استفاده می‌کنم. البته سیری من صدای یک خانم است. صادقانه بگویم به نظرم صدای جدید آقایی که جایگزین صدای من شده، کمی بی‌روح است.

● اپل از زمان شروع سیری تا کنون صداها را تغییر داده است. از این که صداها جایگزین می‌شود، چه احساسی دارید؟

سوزان: خب این یک مساله اجتناب‌ناپذیر است و همه چیز تغییر می‌کند. این تغییر درخصوص هوش مصنوعی و سیری با سرعت بیشتری صورت می‌گیرد. سیری در حال تبدیل شدن به یک «برادر بزرگ» است و من خوشحالم که این صدای من نیست.

کارن: جایگزینی مساله‌ای نیست که مرا نگران کند. البته با توجه به این که خودم آیفون ندارم، شاید خیلی دیر از آن باخبر شوم؛ اما مطمئنم تاثیری را که باید در زمان خودش می‌گذاشتم، با صدایم گذاشته‌ام.

جان: سال گذشته صدایی دیگر جایگزین من شد. این ناامیدکننده است، اما فناوری مدام در حال پیشرفت و تغییر است. باید بگویم جیمز باندهای زیادی وجود داشت، اما فقط جیمز باند اصلی در یادها باقی ماند و تنها یک مرد انگلیسی سیری می‌تواند وجود داشته باشد.

● مردم وقتی متوجه می‌شوند شما صاحب صدایی هستید که هر روز با آن حرف می‌زنند، چه واکنشی نشان می‌دهند؟

کارن: بیشتر اوقات این واکنش با هیجان‌زدگی همراه است و برایشان جالب است. اغلب والدینی که از این موضوع باخبر می‌شوند می‌خواهند صدای مرا با گفتن جملاتی مثل «زود بخواب» یا «دندان‌هایت را مسواک بزن» ضبط و برای فرزندانشان پخش کنند. اما پیام‌های تشکرآمیز زیبایی دریافت می‌کنم برای کمک به کسی که با عصبانیت رانندگی می‌کند یا برای راهنمایی کردن افراد.

سوزان: مردم معمولاً صدای مرا نمی‌شناسند، زیرا در طول روز من متفاوت‌تر از سیری صحبت می‌کنم، اما وقتی متوجه این موضوع می‌شوند کمی می‌ترسند! همیشه برایم جالب بوده مردم چقدر به این صدا وابسته هستند و گاهی صاحب این صدا را فرد دیگری می‌دانم.

جان: معمولاً واکنش‌ها مثبت است. وقتی سال گذشته صدای سیری عوض شد. یک کمپین در شبکه اجتماعی تویتر تشکیل شد تا صدای من بازگردد. بنابراین فکر می‌کنم مردم مرا دوست دارند.

مدیرعامل سابق اپل است. البته حتی بعد از مرگ او نیز شرکت به کار خود ادامه داد. در کل می‌توان گفت اپل شرکت بسیار شناخته شده‌ای است که این موضوع مربوط به افراد نیست. اکنون میلیون‌ها نفر صدای مرا در جیبشان دارند و نمی‌دانم اگر کسی ببرد آیا این صدای توست، چه پاسخی باید بدهم.

● اولین بار چطور متوجه شدید صدای سیری هستید؟

سوزان: چهارم اکتبر ۲۰۱۱ که سیری به بهره‌وری رسمی رسید، ایمیل یکی از دوستانم را دریافت کردم که گفته بود: «من دارم با سیری کار می‌کنم، این صدای توست؟» سریع به سایت اپل رفتم و صدای خودم را شناختم. آن لحظه احساس خاصی داشتم. از این که صدایم را انتخاب کرده بودند خیلی خوشحال بودم، اما از این که به من اطلاع نداده بودند، کمی ناراحت شدم.

جان: برنامه‌ای از رادیو در حال پخش بود که در آن برنامه‌های آیفون معرفی و بررسی می‌شد. آن لحظه من در حال صحبت کردن با یکی از دوستانم بودم و همزمان به برنامه هم گوش می‌دادم. ناگهان به خودم گفتم این صدا چقدر آشناست! لحظه لذت‌بخشی بود.

گوش خود را به من بسپار

دست کشیدن از تلفن‌های هوشمند، بسیار سخت است. در روز با حجم زیادی از محتوا به وسیله اپلیکیشن‌های پیام‌رسان، شبکه‌های اجتماعی و حتی بازی‌های روی گوشی روبه‌رو می‌شویم که ما را از دل بریدن از این وسیله هوشمند باز می‌دارد؛ اما گاهی قید تلفن همراه را زدن یک مساله اجتناب‌ناپذیر است. برای مثال زمانی که پشت فرمان خودرو نشسته‌اید یا به هر دلیل دست‌هایتان مشغول کار دیگری است، دستیارهای صوتی می‌توانند به داد شما برسند. سیری به‌عنوان سردمدار دستیارهای صوتی، زمام امور گوشی‌های اپل را به دست گرفته است. کارهایی مانند پاسخگویی به تماس‌ها، ارسال پیام متنی، جست‌وجو در اینترنت، باز کردن اپ‌های مختلف روی گوشی و ده‌ها کار دیگر از توانایی‌هایی است که سیری اپل می‌تواند با شنیدن صدای شما آنها را انجام دهد. البته این اپلیکیشن تحت وب است و برای استفاده از آن باید به اینترنت وصل باشید.

همچنین اپل در آخرین به‌روزرسانی خود، هوشمندی این دستیار صوتی را بالاتر برده است. در این صورت این سرویس می‌تواند در میان اپلیکیشن‌ها جست‌وجو و پیش‌بینی کند کاربرد قصد انجام چه کاری را دارد. در چنین حالتی سیری متوجه می‌شود چه زمانی از روز می‌خواهید با دوستان تماس بگیرید یا زمان مناسب برای پیدا کردن یک رستوران چه ساعتی از روز است.



● جان! تو پیش از این گفته‌ای با اپل ارتباط داشتی. بیشتر توضیح می‌دهی؟

جان: من با آنها قرار گذاشتم اگر می‌توانم برای پیشرفت سیری به آنها کمک کنم. من هیچ‌وقت میان مردم درباره این که صدای سیری متعلق به من است، حرفی نزده‌ام. هنوز هم مردم مرا با برنامه رادیویی که ۱۳ سال آن را اجرا کرده‌ام و برنامه تلویزیونی Weakest Link می‌شناسند.

● یعنی اپل باعث نشده آدم شناخته شده‌تری شوی؟

جان: ویژگی اپل این است که یک نفر در آن تاثیرگذار نیست و حاصل تلاش جمعی است. البته یک استثنای بزرگ وجود دارد و آن هم جابز،



ماجراجویی‌های خاله قزی

بازی‌ها تاثیر بسیاری در ترویج فرهنگ یک کشور دارند

رامین فتوت

بر خلاف تصویری که از بازی‌های ایرانی در ذهن گیرم‌ها شکل گرفته، علم بازی‌سازی کشورمان روند صعودی قابل قبولی را با توجه به امکانات و بودجه موجود در پیش گرفته است. یکی از عوامل این رشد، استودیوهای بازی‌سازی بودند که مستقل تاسیس شدند و منتظر کمک‌های دولتی نماندند. پیرو این روند بازی‌هایی همچون «خاله قزی» ساخته شد؛ یک پلتفرم فانتزی که ریشه در داستان‌های کهن ایرانی دارد با شخصیتی که ما را یاد قصه‌های دوران کودکی می‌اندازد. خاله قزی یک بازی با بر خاسته از قصه‌های اصیل ایرانی است که برای پلتفرم پی‌سی ساخته شده و هر چند هنوز وارد بازار نشده، اما توانسته است در پنجمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای میان بازی‌های پلتفرم رانر عنوان بهترین را کسب کند و نامزد بهترین بازی سال در بخش موسیقی و گرافیک شود. گذشته از مقام‌هایی که این بازی به دست آورده، داستان و شخصیت‌پردازی آن که در دنیای واقعی و ملموس ایرانی اتفاق می‌افتد، برای بازیکن بسیار جذاب است. نقل قول داستان بازی با انیمیشن‌هایی انجام می‌شود که به جذابیت بصری آن افزوده و شخصیت‌های به کار رفته در متن قابلیت تبدیل شدن به کاراکترهایی را دارند که بین مردم ماندگار شوند. به بهانه کسب مقام این بازی در جشنواره بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با مصطفی کیوانیان، مدیر عامل شرکت آنو و مدیر پروژه خاله قزی گفت‌وگو کردیم. مصطفی معتقد است بازی‌هایی همچون خاله قزی می‌تواند مروج فرهنگ ایرانی در دنیا باشد.

● در این آشفته بازار بازی و بازی‌سازی در کشور چقدر برای «خاله قزی» هزینه کردید؟

حدود ۲۷۰ میلیون تومان برای خاله قزی هزینه کردیم که بخشی از این پول را از طریق پروژه‌هایی که در شرکت می‌گرفتیم و بخشی دیگر را از سرمایه‌گذار تامین کردیم.

● بازی شما برای پی‌سی ساخته شده و همه می‌دانیم صنعت بازی‌سازی این پلتفرم رو به زوال است؛ به خصوص در ایران. با وجود این فکر می‌کنید بتوانید هزینه‌ها را تامین کنید؟

برای پخش بازی قرار است از ناشر کمک بگیریم؛ زیرا ناشران بازی اطلاعات بیشتری از بازار در مقایسه با ما تولیدکنندگان دارند. بنابراین تا حدودی هزینه‌ها تامین می‌شود، اما باز هم پول از فروش تامین نمی‌شود؛ قصد تولید نسخه موبایلی برای اندروید و iOS را داریم و به فکر فروش بازی به کشورهای خارجی هستیم که هزینه را تامین کند. همچنین ساخت انیمیشن از روی این بازی و کسب درآمد از کاراکترها را هم مد نظر داریم.

● داستان بازی چیست؟

داستان از جایی شروع می‌شود که خاله قزی در روستای شادای آباد زندگی می‌کند (شادی آباد نام روستایی فرضی در شمال کشور است) و بچه‌های ده از خاله قزی درس یاد می‌گیرند، زیرا خاله به علوم مسلط است. یک روز بچه‌ها سر کلاس حاضر نمی‌شوند و خاله قزی متوجه می‌شود بچه‌ها را دزدیده‌اند، بنابراین راه می‌افتد و به دنبال بچه‌ها می‌گردد. پس از کمی جست‌وجو پیرزن می‌فهمد روباها بچه‌ها را ربوده‌اند. روباها گماشته یک

پیش‌نیاز استارت‌آپ

باعث خوشحالی‌مان است که صفحه تلاش برای مخاطبان کلیک تاثیرگذار بوده است. در میان نظرات و پیشنهادهایی که هر هفته برای این صفحه به دستمان می‌رسد، پیام‌هایی داریم که بر این موضوع صحنه می‌گذارد. یکی از خوانندگان به نام عباس زارعی از قزوین برایمان نوشته ۲۴ سال دارد و در حال گذراندن خدمت سربازی است. این خواننده با قدرانی از کلیک و با توجه به این که در سربازی به اینترنت دسترسی نداشته گفته ایده‌های نابی دارد، اما متأسفانه برنامه‌نویسی رایانه بلد نیست. او از کلیک خواسته تا کمک کنیم استارت‌آپی راه بیندازد. در پاسخ به این خواننده عزیز باید بگوییم ما هم خوشحال می‌شویم اگر بتوانید استارت‌آپ‌تان را راه بیندازید، اما برپا کردن این کار ملزم به مهارت در برنامه‌نویسی رایانه نیست، هر چند تسلط به آن توصیه شده است. شما باید با مهارت‌های کلان دیگری از جمله

کلیک تلاش

بازی خاله قزی

نام ایده:



مصطفی کیوانیان، کارشناس نرم‌افزار رایانه

۲۸ سال دارد و از بچگی علاقه زیادی به بازی و بازی‌سازی داشته و کندی کرش بازی مورد علاقه این روزهایش است.

المان‌های ایرانی استفاده کنیم. بیشترین فضاها از شمال کشور بود، ولی از شهر شیراز و تخت جمشید و کاشان هم استفاده کردیم و لباس و مردمان هم از قومیت‌های مختلف ایران انتخاب شده است.

● **ظاهراً برخی افراد تیم‌تان در شهرهای دیگر هم حضور دارند؛ نحوه کارشان چطور است و چگونه همه را مدیریت کردید؟**

شش سال پیش من و دو دوستم شرکت آنو را در شهر کاشان تاسیس کردیم، اما مدتی بعد در تهران صاحب دفتر شدیم و الان در کردستان هم نیروهایی داریم. استودیوهایمان در این شهرها به صورت موازی با تهران در حال فعالیت هستند و در کل ۴۲ نفر نیرو داریم. روزی که شروع کردیم فقط سه نفر بودیم، اما اکنون یکی از استودیوهای بزرگ بازی‌سازی کشور هستیم.

● **وضع بازی‌سازی در ایران چطور است؟**

صنعت بازی‌سازی در ایران خیلی سنش کم است و هنوز جای کار زیادی دارد و به نظر مسئولان باید بیشتر حمایت کنند تا بشود فرهنگ ناب ایرانی را در کشورهای دیگر ببینیم و قطعاً بازی‌سازها روز به روز پیشرفت خواهند کرد.

● **چقدر از بازی‌هایی که در کشور ساخته می‌شود کپی و تقلید از بازی‌های خارجی است؟**

مسئله چون صنعت بازی‌سازی ما نوپاست استفاده از تجربیات کشورهای دیگر می‌تواند خیلی کمک کند و این اتفاق ناخواسته ایجاد خواهد شد. با این حال در این چند ساله گیم ایران خیلی پیشرفت داشته است، ولی قطعاً چون صنعت آمریکا و اروپا پیشتر است تا زمانی که صنعت بازی ما شکل بگیرد هرچه هم ساخته شود کپی از آنها قلمداد می‌شود.

● **برنامه‌تان برای آینده چیست؟**

تجربه ما تاکنون عمدتاً روی پلتفرم پی‌سی بوده، اما قصد داریم در حوزه تلفن همراه فعالیت کنیم.



نظر‌تان در مورد این ایده چیست؟

نظر‌تان در مورد این ایده چیست؟ کلیک حرف‌های شما را به گوش تیم خاله قزی می‌رساند. شاید در آینده نه‌چندان دور یکی از اعضای این تیم شدید. ما را از شنیدن داستان تلاش خود محروم نکنید، کلیک منتظر شماست.

شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۲۶

Click@jamejonline.ir



دارد، کاراکتر بازی خلق شد. درنهایت قصه هم از همین داستان‌ها پدید آمد و نویسنده‌هایمان آن را پرورش دادند.

● **مراحل ساخت بازی چگونه بود؟**

ساخت بازی با داستان آن شروع می‌شود که در موردش شرح دادم، سپس نوبت به طراحی می‌رسد. برای این بخش تعدادی از بچه‌ها به شمال کشور سفر کردند و با الهام از طبیعت شمال کار شروع شد. بعد استوری‌برد درست کردیم و اشیاء را درون آن قرار دادیم و رنگ‌آمیزی انجام شد. سپس هم چیدن استوری‌برد درون انجین و پیاده‌سازی گیم‌پلی و افکت‌گذاری صدا و موزیک بود. سخت‌ترین مرحله کار رنگ‌آمیزی و طراحی فضاها و تطابق آن با گرافیک ایرانی بود. داستان خاله قزی، ایرانی است و سعی کردیم از

خروس هستند که از او دستور می‌گیرند. خروس پلید هم با اشتباه خاله قزی برای درمان او، به دشمن تبدیل شده و بچه‌ها را می‌دزدد تا از آنها بیگاری بکشد.

در مراحل بعدی بازی، خاله قزی دست به کار می‌شود تا بچه‌ها را از چنگ روباها‌های شرور نجات دهد. بازی در شش قسمت (اپیزود) ساخته شده که هر قسمت جداگانه و به نوبت وارد بازار خواهد شد.

● **چرا از این نام استفاده کردید و چگونه به این داستان رسیدید؟**

پیش از خاله قزی تجربه ساخت یک بازی به سبک بازی‌های خارجی را داشتیم و در جلساتمان تصمیم گرفتیم یک بازی کاملاً ایرانی بسازیم. بچه‌ها همفکری کردند و گفتند از شخصیت کدو قلقله زن استفاده کنیم. با استفاده از این شخصیت و نام خاله قزی که در داستان‌های ایرانی وجود

نحوه مدیریت تیم و بحران آشنا باشید و بیش از همه روحیه استارت‌آپی و ایجاد یک کسب و کار جدید را در خود تقویت کنید. پیشنهادمان این است مقاله‌های صفحه تلاش کلیک را حتماً مطالعه کنید و اگر ایده دارید برای راهنمایی‌های بیشتر و این که آیا مسیر درستی را برای زندگی خود انتخاب کرده‌اید یا نه، به یک مرکز شتاب‌دهی مراجعه کنید.

خواننده دیگری هم درباره ایده دیمانا که در کلیک ۵۳۶ چاپ شد برایمان نوشته ۲۰ سال است در بازار مسکن کار می‌کند و این گونه ایده‌ها در این زمینه جواب نمی‌دهد؛ زیرا مردم باید اول خانه را ببینند سپس آن را اجاره کنند یا بخرند چون ممکن است عکس با واقعیت برابر نباشد. در پاسخ باید ذکر کنیم هدف این ایده همین است و فقط مالک و مشتری را به یکدیگر وصل می‌کند و قرار نیست اجاره یا خرید خانه اینترنتی انجام شود.



تر

SOMA

پلتفرم PC، PS4، MAC
 ناشر Frictional Games
 سازنده Frictional Games
 سبک ترسناک
 امتیاز ۹/۰

وقایع SOMA در یک ایستگاه تحقیقاتی مخفی به نام Pathos-2 که در عمق آبهای اقیانوس قرار گرفته، جریان دارد. شما هدایت کاراکتری کلیشه‌ای به اسم Simon Jarrett را به عهده می‌گیرید که بعد از یک حادثه مصیبت‌بار قدم به ایستگاه پاتوس ۲ گذاشته است. مقدمه داستان و شخصیت اصلی، مهم‌ترین مشکلات بازی SOMA به شمار می‌روند. کاراکتر سایمون نه به شکلی خاص دوست‌داشتنی است و نه غیرقابل دوست داشتن، در واقع بازیکن هیچ احساس خاصی به کاراکتر پیدا نمی‌کند و این مساله برای یک بازی ترسناک که قرار است خود را جای کاراکتر فرض کنیم، ضعیفی مشهود به شمار می‌رود.

شاید بهتر باشد سایمون با قوس شخصیتی ضعیفش را تنها به عنوان واسطه‌ای برای دریافت ترس‌ها و تنش‌های دنیای SOMA و تعامل بازیکن با آن در نظر گرفت. از طرف دیگر طبیعت کلی سایمون و واکنش‌های سردرگم گونه‌اش به اتفاقات، به تقویت حس سوررئال بودن تمام وقایعی که در اطراف او به وقوع می‌پیوندد، کمک کرده است. به بیان ساده‌تر با این که شخصیت‌پردازی نامناسب سایمون ضعیفی در پرداخت کاراکتر داستانی به شمار می‌رود، ولی در نهایت به سبب وجود درک تدریجی کاراکتر از وقایع اطرافش، این مساله به سود

مجید رحمانی

آیا سازندگان بازی کامپیوتری می‌توانند از زیر سایه عنوان ترسناک کلاسیک خود خارج شوند؟ این پرسشی است که شاید برای بسیاری از طرفداران بازی‌های مستقل و ترسناک مطرح باشد و ما تلاش می‌کنیم به آن پاسخ دهیم. پنج سال پیش شرکت مستقل Frictional Games Amnesia: The Dark Descent را منتشر کرد؛ عنوانی که از منظری جدید به ژانر ترس نگاه کرد و انقلابی در آن به وجود آورد. آنها برخلاف تقریباً تمام بازی‌های ترسناک آن زمان، به هیچ عنوان به شخصیت اصلی این امکان را ندادند تا نیروهای اهریمنی و فراطبیعی که در تعقیبش بودند مبارزه کنند. در نتیجه کاراکتر شما یک انسان کاملاً معمولی با ضعف‌های فراوان بود که گریز از تهدید و خطر تنها راه مقابله با آن بود. نتیجه این تصمیم، متولد شدن یکی از ترسناک‌ترین بازی‌های تاریخ بود. اثبات این ادعا را می‌توانید از تماشای واکنش‌های افراد بسیار هنگام تجربه بازی در یوتیوب و توییچ مشاهده کنید.

قطعا برای تیم تولید کاری نداشت که همین مسیر را ادامه دهد و دنباله‌های بیشتری با همین ساختار ترس‌گویی منتشر کند، ولی در عوض آنها مسئولیت ساخت دنباله بازی را به تیمی دیگر واگذار کردند و خود پنج سال وقت گذاشتند تا محصولی جدید تولید کنند.

یک بازی که ضمن داشتن تمام نقاط قوت Amnesia، ضعف‌ها و کاستی‌ها را نیز شناسایی کرده و آنها را از همه جهات مرتفع کرده و بهبود بخشیده است.

مقصر بازی است یا اتلاف وقت؟



سیاوش شهبازی

مدتی است شهرداری تهران در ایستگاه‌های مترو بیلبردهایی نصب کرده تا والدین و مردم را از خطرات احتمالی بازی‌های رایانه‌ای آگاه کند. هرچند محتوای بعضی از این بیلبردها می‌توانست بهتر باشد، اما در کل این‌گونه اقدامات دغدغه بسیاری از جمله نگارنده بوده است. یکی از این تابلوها پیام بسیار زیبایی دارد. این تابلو پدرها را به همراهی با فرزند در بازی کردن تشویق می‌کند. شکی نیست بهترین روش راهنمایی، ورود از در مثبت اندیشی است. بهتر است به جای «بازی‌های رایانه‌ای کودک را به انزوا سوق می‌دهد» بگوییم «چنان فضای صمیمی و آرامی در خانواده ایجاد کنیم که کودک منزوی نشود» یا به جای «فضای مجازی گردابی است که همه چیز در آن رد و بدل می‌شود» بگوییم «به کودک یاد بدهیم در مقابل

مهم‌ات رسانه‌های مجازی چطور برخورد کنند». حقیقت اینجاست تحقیقات جدید در زمینه بازی‌های رایانه‌ای و نتایج مثبت آنها، بیشتر برای بررسی و پاسخ به اتهامات و تندخویی‌های افرادی است که نه با تحقیق علمی و پیمودن راه درست که با ربط دادن‌های سطحی، این صنعت را باعث و بانی مواردی مانند تیراندازی در مدارس آمریکا می‌دانند و گرنه این عرصه نیز مثل دیگر حوزه‌ها خالی از خطا نیست.

وقتی سری فیلم‌های فوق‌العاده ضعیف ترنسفورمرز به لطف جلوه‌های ویژه بصری تا آن حد محبوب شده و خیلی‌ها فیلم‌های ممتاز پایان باز را فقط به این دلیل که تفکر و نتیجه‌گیری را به‌عهده مخاطب گذاشته و می‌خواهد به او درس بدهد، بی‌محتوا و مسخره می‌دانند، معلوم است مشکل از جای دیگری است.

بازی‌هایی که فکر، زبان و منطق بازیکن را به چالش می‌کشند، بخصوص بازی‌های نقش‌آفرینی، همان‌هایی است که شخصیت و فکر او را به بهترین وجه شکل خواهند داد. اما بازی‌های بسیاری هم از ابتدا تا انتها فقط اکشن هستند و اگر ظاهر گرافیکی را از آنها بگیریم، تقریباً هیچ فرقی برای مخاطب عام نخواهند داشت. در علم ورزش ثابت شده اگر حرکتی انقباضی بیش از ۳۰ ثانیه حفظ شود، وری آن ۳۰ ثانیه هیچ تأثیر مثبتی ندارد. بازی‌های یکنواخت نیز همین‌طور هستند. ساده بگوییم، از وظایف والدین امروز در تربیت فرزند این است که با بصیرت برای فراهم‌سازی سرگرمی فرزندشان تصمیم بگیرند و هرچه فرزند بازی‌های متنوع‌تری را بازی کند، برایش بهتر بوده و هرچه به یکنواختی گرایش داشته باشد، وقت بیشتری به باد می‌دهد.

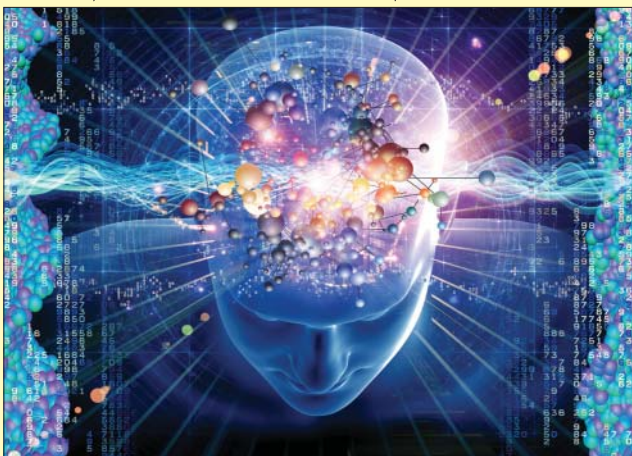
قطعا در این بین باید درجه‌بندی‌ها را نیز مد نظر قرار داد. هنوز ادعاها و دلایل محکمی وجود دارد که می‌گوید تماشای صحنه‌های خشونت‌بار روی روحیه و تفکر کودکان اثر می‌گذارد. شکی نیست برخورد با همه چیز باید آگاهانه صورت بگیرد. در غیر این صورت، خورد و خوراک بد هم می‌تواند ما را طی چند سال از پا دریاورد.

داستان و اتمسفر کلی آن تمام شده است. حالا این‌که در اطراف سایمون چه وقایعی در حال رخ دادن است، بسط دادنش بدون لوت کردن بازی و داستان کاری بس دشوار است. ساعت‌های ابتدایی SOMA مملو است از چرخیدن و حرکت در راهروهای گوناگون و ایجاد همان حال و هوایی که از سازنده‌های Amnesia انتظار دارید، ولی با پیشرفت بازی، داستان بازی گسترش یافته و در فضاهای متفاوت دیگری نیز قرار می‌گیرد.

هستند. در دانشگاه باولیه تفاوت قابلیت‌ها غیرگیمرها را با هم از این تست‌ها، افراد تع همزمان چند شیء را ت طبق یافته او، آنها بی بازی می‌کنند، به حد غیرگیمرها عمل می‌ک نظریه پروفیسور باو اکشن سرعتی بازیکن توجهمشان را از یک ق دیگر معطوف کرده دیگر وقایع درون محی عقیده وی، گیمرها ب بودند اسماییلی‌های آ تشخیص بدهند. این کشیده و تحلیل اطلا می‌کند.

بلاهایی که بازی‌های ویدئویی سر مغز نمی‌آورد

عقل سالم با بازی سالم



شده‌ای استفاده می‌کنند و به نوعی حرکات ابزار جراحی را تقلید می‌کنند. در نتیجه آنها بی که در این بازی خوب عمل کنند، در محیط واقعی جراحی نیز بهتر عمل خواهند کرد.

مهارت‌های بصری

محققان سراسر دنیا در حال بررسی و کشف فواید مخفی بازی‌های ویدئویی بازیکنان از کنترل‌های بهینه‌سازی

منبع: بی‌بی‌سی

صنعت گیم یک پدیده غیرقابل انکار جهانی است. در سراسر زمین بالغ بر ۱/۲ میلیارد نفر گیم‌ر داریم و انتظار می‌رود به‌زودی فروش سالانه این صنعت از مرز صد میلیارد دلار تجاوز کند. مدام بازی‌ها را به ترویج خشونت و ایجاد اعتیاد متهم می‌کنند. با این حال، تحقیقاتی که طی سه دهه گذشته انجام شده، نتایج ضد و نقیضی را نشان داده و توافق نظر در میان کارشناسان این حوزه وجود ندارد. بعضی محققان در بررسی‌های آزمایشگاهی، به یک افزایش ۴ درصدی در سطح پرخاشگری، پس از پرداختن به بازی‌های خشن اشاره کرده‌اند. اما گروه‌های تحقیقاتی دیگر، مواردی مانند پیش‌زمینه خانوادگی، سلامت عقلی یا جنسیت را در تعیین سطح پرخاشگری افراد موثرتر دانسته‌اند. مشخص است دانشمندان هنوز نتوانسته‌اند ارتباطی سببی میان بازی‌های ویدئویی خشن و رفتارهای خشونت‌بار بیابند؛ اما جدا از بحث‌های اتهام‌گرایانه، اقدامات زیادی در حال انجام است که نور دیگری بر این بازی‌ها می‌تاباند.

مهارت‌های حرکتی

مغز متفکر پشت بازی Underground، دکتر هنک تن



نقد و بررسی بازی SOMA

سایه در زیر آب از دیدگاه فلسفی

ن با معماهای اخلاقی که شدت تاثیرگذاری و کنند مسائلی است که بازی‌های دیگر نسبتا

در ایستگاه هستند. دفعات مختلفی در بازی وجود دارد که سایمون با تصمیم‌های دشواری مواجه می‌شود که با این موجودات رفت‌انگیز می‌خواهد چه کار کند. این تصمیم‌ها، تغییر عمده‌ای در خط اصلی داستان به وجود نمی‌آورند، ولی به خودی و در لحظه انتخاب، تصمیم‌هایی بسیار سخت و از لحاظ احساسی و فلسفی قدرتمند هستند. هنر سازنده‌ها در پرداختن به این مسائل چنان بالاست که در یکی از بخش‌های نادر در انتهای بازی که

با کاراکتر دیگری برخورد می‌کنید، یکی از قوی‌ترین و به یاد ماندنی‌ترین صحنه‌هایی را که طی چند سال اخیر شاهدش بوده‌اید نظاره خواهید کرد. SOMA نیز همچون Amnesia عنوانی درام به شمار می‌رود و این مساله از آنجا ناشی شده که اینها بازی‌هایی در مورد کشتن نیستند. بخش عمده‌ای از گیم پلی SOMA به گشت و گذار در پاتوس - ۲ در مسیری خطی از یک بخش ایستگاه به سمت بخش دیگر خلاصه

پروفیسور آدام گزالی و گروهی از طراحان بازی‌های رایانه‌ای، بازی متفاوتی را با نام Neuroacer طراحی و تولید کرده‌اند. بازیکنان Neuroacer باید خودروبی را هدایت کرده و به نشانه‌های مختلف واکنش صحیح نشان بدهند.

پروفیسور گزالی بر این باور است که بازیکنان در صورت پرداختن به بازی‌های مناسب قادرند مهارت خود برای چندکاری یا مولتی تسکینگ را تقویت کنند. این بازی که برای مخاطبان سن و سال دارتر طراحی شده، از مخاطب می‌خواهد در عین راندن یک خودرو، وظایف دیگری را هم به انجام برساند.

پروفیسور گزالی دریافت افراد پس از ۱۲ ساعت پرداختن به این بازی، عملکردشان چنان تقویت شده بود که در رقابت با جوان‌های ۲۰ ساله (البته جوان‌هایی که برای اولین بار این بازی را تجربه می‌کردند) توانستند پیروز شوند. او حتی بهبودهایی را در حافظه فعال و بازه توجه یا به قولی «فراخوانی توجه» افراد مشاهده کرد. در کل، این بررسی نشان داد مهارت‌های تقویت شده از راه بازی‌های رایانه‌ای، قابل انتقال به دنیای حقیقی است.

برای بررسی این مورد که آیا بازی‌های رایانه‌ای تجاری هم تأثیری مشابه روی افراد مسن‌تر دارند یا نه، برنامه افق

طبق یافته او، سه بخش از مغز رشد کرده بود: قشر ماقبل پیشانی، هیپوکامپ راستی و مخچه که همگی در راهیابی و کنترل‌های حرکتی جزئی دخیل هستند. مغزهای داوطلبان اسکن می‌شد تا تاثیر بازی سوپر ماریو روی آنها بررسی شود. نمایه بصری این بازی از دو جزء تشکیل می‌شود: یک نمایه سه‌بعدی در بالای تصویر و دیگری یک نقشه دوبعدی در بخش تحتانی آن.

پروفیسور کوهن بر این باور است ظاهرا اجبار به حرکت همزمان در جهات مختلف، همان چیزی است که رشد مغز را سبب می‌شود. **حفظ هوشیاری** بدون شک یکی از جذاب‌ترین زمینه‌های تحقیقاتی، بررسی قابلیت بازی‌های ویدئویی برای مقابله با افول ذهنی در کهنسالی است. نکته بسیار جالب این‌که با وجود محبوبیت و مقبولیت فراوان بازی‌های «پرورش مغز» یا Brain Training که مدعی هستند مهارت‌های مغزی و فکری را تقویت می‌کنند، هیچ سند موثقی نیست که ثابت کند این بازی‌ها جدا از بهبود امتیاز فرد در داخل بازی، فایده قابل توجه دیگری برای رشد ذهنی فرد داشته باشند. اما در دانشگاه کالیفرنیا در سانفرانسیسکو،

ژنو، پروفیسور دافنه سای بصری گیمرها و سنجیده است. در یکی از آزمون باید حرکت تحت نظر داشته باشند. که بازی‌های اکشن قابل توجهی بهتر از

لیه می‌گوید بازی‌های را وادار می‌کنند مدام سمت بازی به قسمتی و در عین حال مراقب ط بازی نیز باشند. به بهتر از غیر گیمرها قادر

بی‌رنگ را در تصویر عمل مغز را به چالش دعوت بصری را تقویت

توسعه انسانی بر برلین، پروفیسور به تحقیق درباره اثرات مغز می‌پردازد. با استفاده از فناوری نوری، طی دو ماه در حال انجام بازی Super را بررسی کرد.

می‌شود. به‌هرحال به جای این‌که بازی مدام شما را با شوک‌های ناگهانی از جا بپراند یا از شما بخواهد در جایی مخفی شوید، هر بخش از محیط ایستگاه پاتوس - ۲ نیازمند گیم‌پلی متفاوتی است. برای مثال در بخشی از پاتوس - ۲ می‌توانید در سکوت مطلق آخرین پیام‌های سیستم‌های رایانه‌ای را بررسی کنید تا اطلاعات بیشتری درخصوص اتفاقی که قبل از ورودتان به بازی در ایستگاه رخ داده به دست بیاورید. در جایی دیگر باید از میان موجوداتی مخفیانه عبور کنید که چشم ندارند، ولی از قدرت شنوایی بسیار بالایی برخوردارند و باز در بخشی دیگر از پاتوس - ۲ برای راه انداختن سیستم برق، معمایی پیش رویتان قرار داده می‌شود.

طراحی محیط‌های بازی بسیار عالی بوده و به تنهایی شایسته ستایش است. در حالی که تاسیسات زیرآبی اتمسفر و فضایی است که در بازی‌های متعددی بخصوص شهر Rapture بازی باپوشاک شاهدش بوده‌ایم، ولی SOMA موفق شده پاتوس - ۲ را به گونه‌ای جلوه دهد که زنده بودن آن و ترس و انتظار غافلگیری در محیط‌های خلوت و ساکت به خوبی برای مخاطب تداعی می‌شود. قسمت‌های معدودی نیز در بازی وجود دارد که به سطح آب بازمی‌گردید و این بخش‌ها اغلب بار اکشن بازی را به دوش می‌کشند، هرچند طولانی‌ترین آنها بیشتر از ۲۰ دقیقه به طول نمی‌انجامد. فکر نمی‌کنم بازی SOMA عنوانی ترسناک‌تر از Amnesia: The Dark Descent باشد و بتواند به اندازه آن مردم را بترساند، ولی بدون شک بازی قدرتمندتری است، از سرعت و روند بهتری برخوردار است، داستان و نویسندگی آن بهتر بوده و روی موضوع مهم‌تری دست گذاشته است.

بی‌بی‌سی (Horizon)، گروهی کوچک از داوطلبان مسن‌تر را از مجموعه‌ای مسکونی در گلاسگو مورد بررسی قرار داد. در این آزمایش از یکسری افراد مسن خواسته شد بازی Sonic the Hedgehog را انجام دهند. به آنها نحوه بازی کردن یکی از عناوین محبوب کارتینگ آموزش داده شد. هر کدام در مجموع حدود ۱۵ ساعت طی پنج هفته بازی را انجام دادند. حافظه فعال و بازه توجه آنان را قبل و بعد از انجام این بازی‌ها آزمایش کردند.

هر دوی این ارقام به طور متوسط ۳۰ درصد افزایش داشت. البته این فقط یک آزمایش کوچک بود، با این حال تحقیق‌های وسیع‌تری در دست انجام است که عموما خلاف صحبت‌های مخالفان سرسخت بازی‌های رایانه‌ای و گمانه‌زنی‌های تند راجع به اثرات آنها را اثبات کرده است.

پروفیسور گزالی معتقد است این تازه اول راه استفاده از قابلیت بازی‌هاست. او می‌گوید: «بی‌صبرانه مشتاق روزی هستم که روان‌شناسان و عصب‌شناسان آینده نسخه‌ای را برداشته و به جای تجویز قرص و شربت، یک بازی تلبتی برای بیمار تجویز کرده و بگوید مثلا برای دو ماه، هر روز این‌قدر بازی کن. روزی که از بازی‌ها به عنوان یک درمان و یک داروی دیجیتال استفاده شود.»

یک بازی هنری



اولین بازی این هفته که می‌خواهیم معرفی کنیم عنوانی است که بیش از هر چیز سبک گرافیک و هنری آن توجه ما را به خود جلب کرده است. Child of Cooper به نظر می‌رسد یک بازی در سبک ماجراجویی است و قصه‌ای رمزآلود را دنبال می‌کند که در مورد حقیقی بودن یا نبودن چیزهایی است که انسان با آنها مواجه می‌شود. به عبارت دیگر خیلی چیزها ممکن است آن طور که به نظر می‌رسد نباشند.

زمان مفهومی گنگ در دنیای بازی دارد و مشخص نیست اتفاقی که رخ داده چند دقیقه پیش بوده یا سال‌ها قبل. جاینت‌ها یا موجودات غول‌پیکر مساله‌ای است که در توضیحات بازی به آنها اشاره شده، ولی دقیقا برای ما هم مشخص نیست چه نقشی در داستان و گیم‌پلی دارند. بودن در جایی که قرار نبوده آنجا باشیم و اتفاقی بی‌بردن به مسائلی که ربطی به ما ندارد، به نظر می‌رسد آغازگر وقایع روایی بازی باشد و داستان پیرامون همین موضوع سوالاتش را برای بازیکن بازگو می‌کند.

آخرین برگ ون هلسینگ



فصل پاییز از راه رسیده و هوای ابری و بارانی آن جان می‌دهد برای غوطه‌ور شدن در دنیاهای جذاب و فانتزی بازی‌هایی که به‌خصوص با چاشنی نقش‌آفرینی همراه هستند.

The Incredible Adventures of Van Helsing: Final Cut

عنوان چهارمین نسخه از سری بازی‌های ون‌هلسینگ است که برای PC منتشر می‌شود. شما بار دیگر وارد دنیای گوتیک و نوار گونه ون‌هلسینگ می‌شوید؛ دنیایی که دانش و فناوری در آن به سمتی سوق پیدا کرده که اینک صلح متزلزل بین انسان‌های فانی و موجودات فانتزی را تهدید می‌کند. این نسخه از بازی در واقع Definitive Edition مجموعه ون‌هلسینگ به شمار می‌رود و شامل سه نسخه قبلی بازی همراه شش کلاس متفاوت برای بازی کردن است و همچنین مد جدیدی به بازی اضافه شده که پایانی متفاوت از سه‌گانه اصلی را برایتان رقم خواهد زد. در کنار اینها صدها ماموریت وجود دارد که با گردش در محیط و دنیای مجموعه ون‌هلسینگ می‌توانید آنها را انجام دهید و زمان بازی خود را به شکلی چشمگیر ارتقا دهید. به قول اخوان ثالث، پاییز پادشاه فصل‌هاست و منتظر باشید امسال هم مثل سال‌های قبل این مساله را در بازار بازی‌های ویدئویی اثبات کند.

بازی هفته



موزیک‌ها را بخوانید

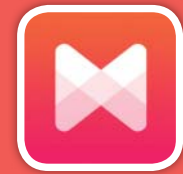
شادی حاجی علی نقی

اگر زیاد موزیک خارجی گوش می‌دهید و دوست دارید از متن ترانه سر در بیاورید، با «موزیکس مج» آشنا شوید که بهترین اپلیکیشن دریافت متن ترانه آهنگ‌هاست. برای استفاده از این اپ باید با اکانت توئیتر یا فیسبوک خود وارد شوید یا ثبت نام کنید. پس از این کار در صفحه خانه اپلیکیشن موزیک‌های پرطرفدار روز فهرست شده که با انتخاب هر کدام می‌توانید آهنگ را در اسباب‌تلفای اپل موزیک گوش کنید. اما قابلیت اصلی این اپ در نمایش متن ترانه (Lyrics) است که با بخش هر آهنگ متن ترانه به صورت خودکار نمایش داده می‌شود. برتری موزیکس مج نسبت به رقبا این است که متن آهنگ را کاملاً همزمان با خواننده سینک (همگام) می‌کند. این اپ حتی متن آهنگ موزیک‌های ذخیره شده روی حافظه دستگاه را نیز خودکار پیدا کرده و نمایش می‌دهد. اما قابلیت‌های موزیکس مج به همین جا ختم نمی‌شود و با انتخاب «موزیک آی دی» در منوی کره‌ای سمت چپ می‌توانید همچون اپ Shazam هوبت قطعه در حال بخش را بیابید. برای این کار باید به موزیکس مج فرصت دهید تا چند ثانیه‌ای از آهنگتان را گوش دهد. در نسخه iOS این اپلیکیشن این قابلیت وجود دارد تا متن ترانه‌ها در نوتیفیکیشن سنتر به نمایش در آید.



Musixmatch

Identifying lyrics...



iOS و اندروید

موسیقی

۱۸/۵ و ۶۶/۹ مگابایت

musixmatch srl

apple.co/1KLArts

bit.ly/1WypuRu

HIPSTAMATIC Camera

iOS

عکس و ویدئو

۶۶/۱ مگابایت

Hipstamatic, LLC



تجربه عکاسی نگاتیو با گوشی

دوربین‌های عکاسی قدیمی را به خاطر دارید؟ همان دوربین‌هایی که بدنه‌شان از جنس فلز ساخته و با چرم پوشانده می‌شد و نگاتیو داشتند. با این همه دوربین دیجیتال، آن نگاتیوی‌ها همچنان جذاب و خاطر‌انگیزند. اگر دلان برای دوربین‌های نگاتیوی تنگ شده با HIPSTAMATIC آشنا شوید که برای مدتی محدود رایگان عرضه شده و در میان برترین‌های اپ‌استور جا دارد. این اپلیکیشن در واقع یک پک عکاسی است با این تفاوت که حالت دیگری متفاوت از محیط عکاسی خود گوشی دارد؛ یک دوربین نگاتیوی. با انتخاب این حالت عکاسی در «هیپستاماتیک»، یک دوربین نگاتیوی روی نمایشگر ظاهر می‌شود و برای عکاسی باید به ویزور مربعی کوچک آن نگاه کنید. اما این پایان قابلیت‌های هیپستاماتیک بر گزیده نیست، می‌توانید از میان دوربین‌های مختلف یکی را انتخاب کنید. هر کدام از این دوربین‌ها در واقع یک فیلتر مخصوص خود را دارند که عکاسی با آنها عکس را با فیلتر مورد نظر ذخیره می‌کند. پس از عکاسی نیز می‌توانید از فیلترهای زیاد و جالب این اپ برای ویرایش عکس خود استفاده کنید.

apple.co/1Lkhh9X

چیک چیک

اندروید

آموزش

۱۷/۵ مگابایت

فناپ



اینستاگرام ایرانی برای کودکان

کاهش سن کاربران گوشی‌های هوشمند باعث شده تا برخی توسعه‌دهنده‌ها اپ‌های مخصوص گروه سنی کودک منتشر کنند. «چیک‌چیک» نمونه‌ای از این اپلیکیشن‌هاست که برای استفاده از آن باید نخست ثبت نام کنید و برای این کار به وارد کردن شماره تلفن تان نیاز است. پس از عبور از این مرحله وارد محیط اصلی اپ شده و در پایین صفحه با پنج آیکون روبه‌رو می‌شوید. از آنجا که این اپ با هدف جایگزین اینستاگرام شدن برای کودکان ساخته شده، محیط آن با طراحی کار تونی همراه است. در بخش خانه آلبوم‌هایی وجود دارد که موضوع آن مشخص شده و عکس‌هایی که هر کاربر می‌اندازد یا تایید ادمن برنامه به یکی از این آلبوم‌ها منتقل می‌شود. مانند اینستاگرام می‌توان هر عکس را لایک کرد و تعداد مشاهده‌ها نیز نمایش داده می‌شود، اما صفحه خانه چیک‌چیک با اینستاگرام متفاوت است و با دسته‌بندی عکس‌ها از هم جدا شده‌اند. درون این اپ بخش مسابقات هم وجود دارد که عکس‌های کاربران می‌توانند با یکدیگر رقابت کنند. آلبوم کاربر در این اپ گنجینه نام دارد و عکس‌های گرفته شده درون آن قرار می‌گیرد.

bit.ly/1YOQwWG

همراه من (بانک پیامک آنلاین)

اندروید

سرگرمی

۱/۹ مگابایت

امین بشارت نیا



منبعی غنی برای ارسال پیامک

هر روز تعداد زیادی پیام در برنامه‌های پیام‌رسان دریافت می‌کنید و ممکن است با خود فکر کنید افرادی که این پیغام‌ها را برایتان می‌فرستند از چه منبعی استفاده می‌کنند. همراه من (بانک پیامک آنلاین) اپلیکیشنی است که به همین منظور ساخته شده و با استفاده از آن می‌توانید تعداد زیادی متن جدید پیدا کنید و برای دوستانتان در شبکه‌های اجتماعی بفرستید یا پیامک کنید. محیط برنامه ساده انتخاب شده و با هر بار ورود با پیغامی روبه‌رو می‌شوید که خبر از دانلود جدیدترین پیام‌ها را می‌دهد. در زیر هر پیام پنج آیکون وجود دارد که به وسیله آنها می‌توانید متن را در حافظه کپی کنید یا به اشتراک بگذارید. غیر از اینها می‌توانید پیغام‌هایی را که خوشتان آمد لایک کرده و با این کار امتیاز جمع کنید و امتیاز به دست آمده را برای خرید اپ‌های پولی که درون همین اپلیکیشن تبلیغ‌شان شده خرج کنید. در سمت چپ و راست این برنامه دو منوی کشویی وجود دارد که با دو موضوع پیام‌ها را دسته‌بندی کرده است؛ در منوی سمت راست دسته‌بندی محتوایی وجود دارد و در منوی چپی می‌توانید بر اساس رفتار کاربران پیام‌ها را از هم جدا کنید.

bit.ly/1O8cKiY

Rush Hour: Subway Sliders

iOS

بازی

۷۲/۱ مگابایت

Thumbspire Inc



سوار شدن به قطار در ساعت شلوغی

اگر دلان یک بازی سبک و سرگرم‌کننده می‌خواهد می‌توانید «ساعت شلوغی» را تجربه کنید، البته این بازی قابلیت این را دارد تا مدت زمانی طولانی درگیر تان کند. داستان بازی در ایستگاه قطار اتفاق می‌افتد و شما باید کاراکترهای بازی را که مانستر (هیولا) نام دارد، به موقع سوار قطاری کنید که برای لحظاتی در ایستگاه توقف کرده و مسافر سوار می‌کند. اما جذابیت بازی در زمان محدودی است که با رسیدن قطار و باز شدن درهای آن سبزی می‌شود و باید تا در بسته نشده هیولاها را سوار کنید. شاید در نظر اول ساده به نظر برسد، اما سوار کردن هیولاها چندان هم ساده نیست و در میانشان کاراکتری وجود دارد که هیولای ساعت نام دارد و با سوار کردن آن کمی زمان بخرید. غیر از هیولای ساعت، کاراکتر هیولای سکه هم وجود دارد که با سوار کردن آن به اندوخته سکه‌های تان افزوده می‌شود. مراحل بازی به ترتیب با افزوده شدن موانعی همچون نیمکت روی سکو بین هیولاها و قطار دشواری می‌شود و باید تمام سعی خود را به کار بگیرید تا هیولایی جا نماند که اگر این اتفاق بیفتد، باید از ابتدا بازی کنید.

apple.co/1L4hEek



جدال رودرویی ۲ سیستم عامل اصلی رایانه‌ها دوئل کاپیتان با سر باز دهم

استعلام معاینه فنی خودرو از طریق اینترنت

فراکت فراوانی چه روزنامه‌نگار علم

بهبود کیفیت سوخت مصرفی در خودروها، استانداردسازی خودروهای داخلی و همچنین ضرورت داشتن معاینه فنی برای خودروها از عوامل مهمی است که می‌تواند در کاهش آلودگی هوا نقش بسیار مهمی داشته باشد. بدون تردید افزایش خدمات ارائه شده در ارتباط با موضوع معاینه فنی خودروها از ضرورت‌های تشویق و ترغیب مردم برای مراجعه به مراکز معاینه فنی خودروهاست. از آنجا که این روزها بسیاری از خدمات مورد نیاز مردم رنگ و بوی اینترنتی به خود گرفته است به‌تازگی ستاد معاینه فنی خودروهای تهران در اقدامی جالب به منظور تحقق اهداف دولت الکترونیک، سامانه استعلام معاینه فنی را برای خودروهای پایتخت راه‌اندازی کرده است. در حقیقت این اقدام در پاسخ به درخواست‌های مطرح شده از سوی شهروندان برای مطلع شدن از آخرین وضع معاینه فنی خودروها انجام شده است. کارشناسان بر این باورند معاینه فنی خودرو پیش از نقل و انتقال یکی از ضرورت‌هایی است که می‌تواند موجب اطمینان خریدار شود. در مراکز معاینه فنی از تجهیزات مکانیزه و دانش تخصصی کارشناسان به‌عنوان ابزارهایی برای سنجش میزان آلایندهی خودروها، کارکرد موتور خودرو و ایمنی خودرو استفاده می‌شود؛ بنابراین شاید بتوان گفت مراجعه به مراکز معاینه فنی از ساده‌ترین راهکارها برای بررسی بخش‌های مختلف خودرو پیش از نقل و انتقال و اطلاع از وضع خودرو از نظر پوسیدگی شاسی و بدنه، اهرم‌بندی فرمان و سیستم آگروز خودروست.

به همین دلیل به شهروندان توصیه می‌شود پیش از خرید خودرو همراه فروشنده به یکی از مراکز معاینه فنی مراجعه کنند تا از وضع خودروی مورد نظر برای خرید مطلع شوند. اگر خریدار به هر علتی از این امکان استفاده نکند می‌تواند با مراجعه به سامانه راه‌اندازی شده برای استعلام معاینه فنی خودرو از وضع معاینه فنی این خودرو و مدت‌زمان باقی‌مانده تا پایان اعتبار آن اطلاعاتی را به دست آورد.

بر این اساس در سامانه معاینه فنی چنین قابلیتی برای کاربران در نظر گرفته شده است و به‌این ترتیب شهروندان می‌توانند با ثبت شناسه یا VIN خودرو در قسمت مشخص شده از مدت زمان اعتبار معاینه فنی خودروی موردنظرشان مطلع شوند. شهروندان برای استفاده از این خدمات جدید باید به نشانی اینترنتی inspection.tehran.ir مراجعه کنند. البته باید توجه داشت اکنون اطلاعات خروجی از این سامانه فقط به خودروهایی اختصاص دارد که از یکی از مراکز چهارده‌گانه شهر تهران معاینه فنی گرفته باشند. با راه‌اندازی این سامانه از این پس شهروندان می‌توانند پیش از خرید خودرو به‌آسانی از وضع معاینه فنی خودرویی که قصد خرید آن را دارند، مطلع شوند.

گرچه این سامانه اکنون برای خودروهایی که از مراکز معاینه فنی تهران معاینه فنی گرفته باشند کاربرد دارد، اما به نظر می‌رسد برای راه‌اندازی سامانه مشابهی در دیگر شهرها محدودیتی وجود نداشته باشد و بتوان سامانه مشابهی را برای دیگر شهرها راه‌اندازی کرد.

شهر هوشمند



چیزی از اپل کم نداشته باشد، همچنین از لحاظ تعداد عنوان‌های نرم‌افزاری نیز مایکروسافت یک سر و گردن بالاتر است. اما هر دو سیستم‌عامل در بخش عناوین اصلی و کاربردی با هم برابرند و عملکردی مشابه دارند.

مرورگر: دو در برابر یک

اکسپلورر یک همسنگر تازه نفس به نام اج را در کنار خود دارد و در این سو سافاری به‌عنوان تنها مرورگر رسمی اپل قرار دارد. اج از لحاظ زیادی کاربر را یاد سافاری می‌اندازد و IE نیز کاربران کلاسیک را راضی نگه می‌دارد. به نظر نمی‌رسد هیچ کدام از گروه کاربران با مشکلی در این بخش روبه‌رو باشند.

چندوظیفگی: جولان پنجره‌ها

با این که اپل به‌عنوان مبتکر درگ اند دراپ قدم بزرگی در چندوظیفگی برداشته است و داشتن دسکتاپ‌های متعدد کار را راحت‌تر می‌کند، اما ویندوز در این زمینه حرف اول را می‌زند؛ زیرا در ویندوز تنها با نگه داشتن دکمه ویندوز روی کیبورد فشار دادن کلیدهای جهت می‌توانید صفحه نمایش را بین سه یا چهار نرم‌افزار مختلف تقسیم کنید.

بازی: اپل و بازی؟

کمتر مک‌بازی را پیدا می‌کنید که حتی یک نسخه بازی روی دستگاه خود داشته باشد، البته به تازگی شرکت‌های بازی‌سازی نسخه‌هایی برای مک هم روانه بازار کرده‌اند، اما در مجموع به نظر نمی‌رسد حتی مدیران اپل هم گرایشی برای ورود به این بخش داشته باشند. در نقطه مقابل مایکروسافت حتی از کنسول‌های بازی هم جلوتر است و از تمام عناوین بازی پشتیبانی می‌کند و به یکپارچه‌سازی اکس‌باکس و ویندوز هم پرداخته است.

سیستم‌عامل را تا حد زیادی مختل می‌کند. همچنین اپل در این نسخه سراغ سیستم امنیتی جدید به نام Rootless رفته است و با تغییر در معماری نرم‌افزارها، رمزنگاری فایل‌های انتقالی کار را بسیار سخت‌تر می‌کند.

در نقطه مقابل ویندوز هم چندان دست و پا بسته به این کارزار نیامده و طبق ادعای مدیران این امن‌ترین ویندوز در کل تاریخ است. علاوه بر تدابیر امنیتی برای ورود به سیستم مانند ویندوز هالو، مایکروسافت مهم‌ترین قدم در راه امن‌تر شدن را با راه‌اندازی فروشگاه نرم‌افزاری اش انجام داده است، تا دیگر نگرانی کمتری نسبت به نرم‌افزارهای به ظاهر کاربردی اما ناامن داشته باشد. از طرف دیگر استفاده از فیلترهای متعدد برای فایل‌های دریافتی به نام Sandboxing باعث شده راه ورود بدافزارها تا حد زیادی سخت‌تر شود. در این رقابت ال کاپیتان به نظر امن‌تر است و همچنین استفاده از فرمت ژورنال برای هارد دیسک نیز نگهداری از اطلاعات را مطمئن‌تر می‌کند.

سرویس‌بری: ابرها پشت پنجره‌ها

مک در این زمینه ید طولایی دارد و مدت‌هاست از آی‌کلود برای پشتیبانی و یکپارچه‌سازی محصولات مختلفش استفاده کرده است. اما همین تجربه اپل باعث شده مایکروسافت نیز بیشترین امکانات را در اختیار کاربران قرار دهد. در مجموع آی‌کلود پشتیبانی بهتری انجام می‌دهد، اما وان درایو هم ارزان‌تر است و هم فضای بیشتری در اختیار قرار می‌دهد. همچنین مدیریت دستی آن نیز آسان‌تر است.

نرم‌افزار: جنگ داخلی

مایکروسافت سرانجام فروشگاه رسمی نرم‌افزاری‌اش برای ویندوز را راه‌اندازی کرد تا

رابط کاربری: انگلستان توانمند و کاشی‌های هوشمند

شرکت اپل که با پایان دادن به عصر گربه‌ها یک تحول اساسی در ظاهر رابط کاربری سیستم‌عاملش ایجاد کرده بود، این بار چندان به ترکیب ال کاپیتان دست نزده و بیشتر به جزئیات پرداخته و کمی گرافیک را تخت‌تر کرده است. اما شرکت مایکروسافت که پس از روی کار آمدن ویندوز ۸ و استفاده از رابط گرافیکی مترو با بازخورد خوبی همراه نبود، این بار هم در فاصله‌های نزدیک و بعد از یک تحول بزرگ دست به انقلاب دیگری زده است. ظاهر مشکی و تیره ویندوز ۱۰ اولین چیزی است که نظر شما را جلب می‌کند. منوی استارت نیز تغییر کرده و ترکیبی از ویندوزهای پیشین مانند ویندوز ۷ و رابط کاربری متروست. منوی ستونی در کنار کاشی‌های هوشمند سعی کرده است نظر تمام کاربران را به خود جلب کند. همچنین امکان شخصی‌سازی در ساختار آن نیز در اختیار کاربر قرار گرفته است. البته با هر بار باز کردن منوی استارت، یک لایه تیره بیشتر از دو سوم صفحه نمایش شما را اشغال می‌کند که می‌تواند بسیار عذاب‌آور باشد.

با این که ویندوز ۱۰ برای گجت‌های مختلف طراحی شده و عملکردی مشابه دارد، اما باز هم اپل تمرکز بیشتری روی جسجرا داشته و حرکت انگلستان شما روی ترکیب با میکروسافت امکانات بیشتری از ویندوز در اختیاران قرار می‌دهد.

در بحث شخصی‌سازی با وجود تمام تلاش‌های اپل در ال کاپیتان باز هم ویندوز برنده است. دو ویژگی Mission Control در ال کاپیتان و تسک ویو در ویندوز ۱۰ مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند و این امکان را فراهم می‌کنند تا تمام پنجره‌های باز شده کنار هم دیده قرار بگیرند. ظاهر Mission Control کاربردی‌تر است و کاربر می‌تواند راحت‌تر ببیند در هر پنجره چه اتفاقی در حال وقوع است. با این وجود ویندوزی‌ها می‌توانند از همان تسک‌ویو پنجره‌ها را ببندند؛ امکانی که در Mission Control وجود ندارد.

در مجموع رابط کاربری ویندوز ۱۰ با توجه به تازگی‌اش بیشتر جلب نظر می‌کند و اگر همه چیز همان‌طور که باید عمل کند، می‌تواند کاربردی هم باشد. اما در ال کاپیتان همه چیز منظم‌تر است و اگر آخرین بار پنج سال پیش با یک سیستم‌عامل مک‌اواس کار کرده‌اید باز هم مورد گنج‌کننده‌ای وجود ندارد.

امنیت: سخت مثل صخره

وقتی صحبت از امنیت می‌شود، همیشه مک‌اواس یک سر و گردن بالاتر از ویندوز قرار می‌گیرد. در درجه اول باید به این نکته اشاره کرد که اقبال تعداد کاربران کمتر مک به پی‌سی باعث شده تا تلاش کمتری برای نفوذ به آن از سوی هکرها صورت بگیرد و بدافزارهای کمتری برای آن طراحی شود. در درجه دوم که برگ برنده اصلی مک در بحث امنیت است، هسته یونیکسی این سیستم‌عامل است که با استفاده از سازوکار امنیتی Sandbox امکان اجرای کدها یا نرم‌افزارهای مخرب در هسته

جست‌وجو: سوزنی در انبار کاه

در بخش جست‌وجو هر دو سیستم‌عامل بسیار قدرتمند عمل کرده‌اند. ال کاپیتان، اسپات‌لایت را به شکل چشمگیری هوشمند کرده و کار با آن بسیار راحت‌تر و سریع‌تر شده است. از طرفی ورود کورتانا به ویندوز به‌عنوان دستیار صوتی تحولی بزرگ محسوب می‌شود و حتی جست‌وجو در این سیستم‌عامل را دستخوش تغییر کرده است. در هر دو سیستم‌عامل شما می‌توانید مو را از ماست جدا کنید.



بدون نیاز به روت، در تمام سیستم‌های عامل

صفحه‌نمایش اندروید را در رایانه آینه کنید

امیر عساری

شاید با خواندن تیتیر مطلب از خودتان سوال کنید آینه کردن صفحه‌نمایش در رایانه چه کاربردی دارد؟ حتی شاید برای برخی از شما مفهوم این کار کمی مبهم و ناشناخته باشد. آینه کردن تصویر (Mirror) به عملیاتی گفته می‌شود که شما را قادر می‌کند محتوای به‌نمایش درآمده در صفحه‌نمایش یک دستگاه را در صفحه‌نمایش دیگری مشاهده کنید. به‌عنوان مثال هنگامی که از داتکل کروم‌کست استفاده می‌کنید تا صفحه‌نمایش دستگاه اندرویدی خود را روی تلویزیون مشاهده کنید، عملیات آینه کردن از دستگاه هوشمند به تلویزیون را به انجام رسانده‌اید.

گاهی برخی کاربران به آینه کردن صفحه‌نمایش از دستگاه هوشمند، به رایانه نیاز دارند. به‌عنوان مثال ممکن است یک کاربر توسعه‌دهنده اپلیکیشن‌های اندرویدی باشد و با اضافه کردن هر یک نیازمند مشاهده تغییرات اعمال شده روی برنامه مورد نظر در دستگاه اندرویدی خود باشد. در این شرایط برداشتن مداوم تلفن همراه یا تبلت و مشاهده تغییرات می‌تواند کمی دشوار باشد. همچنین ممکن است در یک کلاس آموزشی مرتبط با تلفن‌های همراه اندرویدی، لپ‌تاپ خود را به ویدئو پروژکتور متصل کرده و در حال ارائه مجموعه‌ای از اسلایدهای آموزشی باشید. در این شرایط ممکن است بخواهید تصویر یک نرم‌افزار یا حتی بخشی از تنظیمات اندروید را برای حاضران در کلاس به‌نمایش در آورید. مطمئناً نمی‌توانید تلفن همراه یا تبلت خود را دست بچرخانید تا تمام افراد حاضر، صفحه مورد نظر را مشاهده کنند. آینه کردن در چنین شرایطی نیز می‌تواند بهترین راه حل باشد؛ زیرا شما به‌راحتی می‌توانید صفحه‌نمایش تلفن همراه یا تبلت خود را در رایانه به‌نمایش در آورید و رایانه نیز با اتصال به ویدئو پروژکتور موجب نمایش آن برای تمام افراد حاضر در کلاس می‌شود.

ابزارهای مورد نیاز

همان‌طور که پیشتر نیز اشاره کردیم در این روش نیازمند نصب نرم‌افزارهای جانبی روی دستگاه هوشمند خود نیستید. مرورگر کروم، اصلی‌ترین ابزاری است که برای اجرای این روش به آن نیاز خواهیم داشت و با توجه به قابلیت اجرای این مرورگر در سیستم‌های عامل مختلف، استفاده از این روش در هر سیستم‌عاملی که این مرورگر در آن قابل اجرا باشد نیز امکان‌پذیر است.

به‌طور کلی برای استفاده از این روش به ابزارهای زیر نیاز است:

- ۱- مرورگر کروم
- ۲- اپلیکیشن Vysor از مجموعه اپلیکیشن‌های قابل اجرا در مرورگر کروم
- ۳- کابل یواس‌بی برای اتصال دستگاه هوشمند به رایانه
- ۴- تلفن همراه یا تبلت هوشمند مجهز به سیستم‌عامل اندروید با قابلیت USB debugging در وضعیت فعال



قدم دوم: دانلود اپلیکیشن Vysor

پس از اجرای مرورگر کروم، به لینک زیر مراجعه کرده و اپلیکیشن Vysor را در مرورگر کروم نصب کنید. <http://www.vysor.io>

قدم سوم: اتصال دستگاه و اجرای عملیات

اکنون زمان آن فرا رسیده است دستگاه خود را از طریق کابل یواس‌بی به درگاه یواس‌بی رایانه متصل کنید. (در صورتی که درایورهای دستگاه در سیستم‌عامل نصب نشده است آن را نصب کنید.) در نوار آدرس مرورگر کروم عبارت `chrome://apps` را وارد کنید تا اپلیکیشن‌های نصب شده در مرورگر برای شما نمایش داده شود. سپس اپلیکیشن Vysor را اجرا کنید. در صفحه به‌نمایش درآمده از این اپلیکیشن روی **Find Devices** کلیک کرده و دستگاه اندرویدی خود را از فهرست به‌نمایش درآمده انتخاب و روی **select** کلیک کنید. کمی صبر کنید تا عملیات اتصال انجام شده و صفحه‌نمایش دستگاه هوشمند شما در رایانه مشاهده شود.

قدم اول: فعال‌سازی USB debugging

فعال‌سازی USB debugging از جمله کارهایی است که در بسیاری از موارد هنگام اتصال دستگاه‌های هوشمند اندرویدی به رایانه و اجرای فرآیندهای خاص نیازمند انجام آن خواهید بود. برای فعال‌سازی این قابلیت به روش زیر عمل کنید:

- ۱- به بخش Settings دستگاه اندرویدی خود مراجعه کنید.
- ۲- روی **About Phone** فشار دهید.
- ۳- صفحه را به پایین اسکرول کنید و روی **Build Number** هفت مرتبه ضربه بزنید.
- ۴- به صفحه اول در بخش Settings مراجعه کرده و روی **Developer Options** فشار دهید. (این گزینه پس از اجرای مراحل ۱ تا ۳ فعال می‌شود)
- ۵- صفحه را به پایین اسکرول کرده و علامت چک‌مارک مقابل گزینه **Enable USB Debugging Mode** را فعال کنید.

بازیابی فرم‌ها

نام افزونه: Lazarus: Form Recovery

مرورگر: کروم، فایرفاکس



تا به حال فرم‌های آنلاین ثبت‌نام در سرویس‌های مختلف را که شما را از کلیک روی گزینه بازگشت در مرورگر منع می‌کنند مشاهده کرده‌اید؟ گاهی در برخی سایت‌ها نیازمند تکمیل فرم‌هایی هستید که مدت زمان زیادی را نیز به خود اختصاص می‌دهد اما در پایان تکمیل فرم با قطع ارتباط اینترنتی، از دسترس خارج شدن سایت مورد نظر یا حتی هنگ کردن مرورگر، همه زحمات شما بر باد می‌رود و مجبور می‌شوید تمام مراحل کار و تمام اطلاعات تایپ شده در فرم‌ها را دوباره تایپ کنید. تکرار این کار برای یک مرتبه شاید چندان دشوار نباشد، اما در صورتی که چند بار این مشکل برای شما رخ دهد به یکی از عذاب‌آورترین مشکلاتی تبدیل می‌شود که می‌تواند هنگام تکمیل فرم‌های اینترنتی برای شما اتفاق بیفتد.

دوست دارید برای همیشه از این مشکل رها شوید؟ افزونه قدرتمند Lazarus به همین منظور طراحی شده است. این افزونه با قابلیت نصب روی مرورگر کروم و فایرفاکس قادر است اطلاعات وارد شده در همه فرم‌های به‌نمایش درآمده در مرورگر را در خود ذخیره کند. تا در صورت نیاز با یک کلیک ماوس بتوانید این اطلاعات را بازیابی کنید و نیازی به تایپ مجدد آنها نداشته باشید.

به کمک این افزونه به‌راحتی می‌توانید فرم‌های ایجاد ایمیل جدید، ثبت نظر در سایت‌ها، فرم‌های ثبت‌نام یارانه، ثبت‌نام در کنکور و هزاران فرم آنلاین دیگر را تکمیل کنید و در صورت بروز هرگونه مشکل نیز بدون نگرانی و با خیال راحت، عملیات را در چند ثانیه تکرار کنید.

در تنظیمات این افزونه می‌توانید مدت زمان ذخیره‌شدن اطلاعات در بانک اطلاعاتی افزونه را به‌دلخواه خود تغییر دهید. همچنین می‌توانید اطلاعات ذخیره شده در افزونه را به وسیله رمز عبور حفاظت کنید تا هیچ کاربری به‌جز خود شما نتواند اطلاعات وارد شده در فرم‌ها را مشاهده کند. از دیگر امکانات این افزونه نیز پشتیبانی از غیرفعال‌سازی عملیات ذخیره‌سازی در سایت‌های مورد نظر شماست.

Chrome: <http://jjo.ir/aEZxeY>

Firefox: <http://jjo.ir/yocAml>

میدل عکس به تصاویر برداری

گاهی انجام برخی کارها به‌نظر بسیار دشوار است اما در صورتی که از نرم‌افزار مناسبی برای انجام آن کار کمک بگیرید، نه تنها انجام آن ساده می‌شود، بلکه لذت بسیاری نیز با آن همراه می‌شود. یکی از این کارهای به‌ظاهر دشوار تبدیل نقشه‌های بسیار پیچیده قدیمی (ترسیم شده با دست) به نسخه‌های رایانه‌ای است. امروزه بسیاری از ساختمان‌ها، مجموعه‌های پتروشیمی، پالایشگاهی، سازمان‌ها و مراکز صنعتی و تجاری در بایگانی فنی خود همان نقشه‌های قدیمی را در اختیار دارند که در گذشته مهندسان به‌صورت دستی ترسیم می‌کردند. با توجه به روند رو به‌رشد استفاده از رایانه و نیاز کاربران برای بهره‌مندی از امکاناتی که نرم‌افزارهای رایانه‌ای در اختیارشان قرار می‌دهد به‌ناچار باید این قبیل نقشه‌ها نیز به نسخه‌های قابل استفاده در رایانه تبدیل شوند که یکی از روش‌های سنتی برای انجام این کار استفاده یک نقشه‌کش مسلط به نرم‌افزار اتوکد و درخواست از ایشان برای رسم دوباره نقشه از روی نقشه موجود است. همان‌طور که می‌دانید انجام این کار نیازمند زمان و هزینه زیادی است، اما چنانچه از نرم‌افزار قدرتمند WinTopo کمک



بگیرید نه‌تنها عملیات تبدیل در کمتر از چند دقیقه به اتمام می‌رسد بلکه هیچ هزینه‌ای نیز نمی‌پردازید.

نرم‌افزار WinTopo با روش کار بسیار ساده و دقت بالا در انجام کار، شما را قادر می‌کند تصاویر خود را در فرمت‌های TIF, JPG, PNG, GIF, BMP در برنامه فرآخوانی کرده و آنها را به‌صورت تصاویر برداری قابل استفاده در نرم‌افزارهای نقشه‌کشی، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی (GIS) و دستگاه‌های صنعتی برش سی ان سی ذخیره کنید.

به‌این ترتیب به‌راحتی می‌توانید نسخه اسکن شده نقشه‌های مورد نظرتان را در برنامه فرآخوانی کنید و در کمتر از دو دقیقه، نسخه قابل استفاده از آن در برنامه اتوکد را تحویل بگیرید.

این نرم‌افزار در دو نسخه کاملاً رایگان و تجاری منتشر شده است که با توجه به امکانات مورد نیاز و سطح پیچیدگی تصاویر مورد نظر برای تبدیل می‌توانید هریک از آنها را دانلود کنید.

<http://wintopo.com>



بک آپ محلی یا سرور ابری؟

ذخیره اطلاعات روی هارد اکسترنال یا سرور ابری، هر کدام در دسرهای خاص خود را دارد

صالح سپهری فر منبع: maximumpc

هنر نمایی با قیچی و کاغذ

روزنامه دیواری‌ها با موضوعات مختلفی همچون محرم، انقلاب و... را بچه‌های دهه ۶۰ (جوانان امروزی) به خوبی به یاد دارند. این روزنامه دیواری‌ها از یک مقوای بزرگ به عنوان زمینه و تکه روزنامه‌ها، متون و هر کاغذ دیگری که فکرتش را بکنید تشکیل شده و یک روزنامه دیواری زیبا و هنرمندانه را خلق می‌کردند.

آیا می‌دانید همچنان خلق تصاویر با استفاده از کاغذهای برش خورده روشی هنرمندانه برای ایجاد تصاویری به یاد ماندنی به شمار می‌رود؟ نرم‌افزار قدرتمند و منحصر به فرد RipPix با روش کار بسیار ساده و امکانات متنوع خود شما را قادر می‌کند براحتی موضوعات موجود در هر یک از تصاویر خود را به تکه عکس‌های برش خورده و چسبانده شده روی زمینه تبدیل کنید. به این ترتیب تمرکز روی عکس‌های مورد نظر شما بیشتر شده و می‌توانید به سبکی هنرمندانه از این روش برای تبلیغات برندهای تجاری یا دیگر موضوعات کمک بگیرید. روش کار در این نرم‌افزار بسیار ساده است. شما دو حالت کلی را پیش رو دارید:

حالت اول: یک تصویر زمینه در اختیار دارید و تصویری دیگر را روی تصویر زمینه قرار داده و با استفاده از افکت برش توسط قیچی، تمرکز را روی تصویر مورد نظر معطوف می‌کنید.

حالت دوم: تصویر زمینه و موضوعی که قرار است به صورت یک تصویر برش خورده روی آن چسبانده شود هر دو در یک عکس وجود دارند. عکس دلخواه را فراخوانی کرده و اطراف موضوع مورد نظرتان را با استفاده از ابزارهای موجود قیچی می‌کنید. اکنون می‌توانید موضوع قیچی شده را بزرگ کنید، بچرخانید، افکت‌های مختلفی را روی آن اعمال کنید و در نهایت با افزودن افکت برش با قیچی، تمرکز نگاه را به سمت آن جلب کنید. برخی امکاناتی که این نرم‌افزار در اختیار شما قرار می‌دهد عبارت است از: ۵۵ طرح پس زمینه با افکت فرسودگی، ۳۴ افکت کاغذ کهنه و قدیمی، ۲۰ افکت از پیش ساخته شده قابل استفاده با یک کلیک که رنگ بندی، نور و... را در تصویر زمینه و عکس روی آن هماهنگ می‌کند، پشتیبانی از قابلیت تعویض تصویر زمینه در فرمت‌های png و jpg و tif و پشتیبانی از سه افکت مختلف برای لبه‌های برش خورده.

نسخه آزمایشی این نرم‌افزار با قابلیت اجرا در سیستم عامل مک و ویندوز از لینک زیر قابل دانلود است: <http://jixipix.com/rippix/details.html>

شاید شما هم در میان دوستان و اقوام خود کسانی را سراغ داشته باشید که تنها نسخه پایان نامه، مقاله یا آلبوم خانوادگی خود را که روی هارد دیسک لب تاپ یا رایانه منزلشان ذخیره بوده به دلیل مشکلی نظیر نوسان برق، آتش سوزی یا هر مشکل دیگری از دست داده باشند. حتی شاید خودتان قربانی چنین کابوسی بوده‌اید. عوامل متعددی می‌تواند اطلاعات ذخیره شده روی هارد دیسک را از بین ببرد و در این صورت، بازیابی اطلاعات از طریق نرم‌افزارهای ریکاوری، تنها گزینه پیش‌رو برای دستیابی مجدد به این اطلاعات خواهد بود. مشکل اینجاست که در برخی موارد، حتی این روش هم جوابگو نیست و داغ اطلاعات از دست رفته برای همیشه بر دل‌مان خواهد ماند.



راه حل‌های موجود

به طور کلی می‌توان گفت برای ذخیره یک کپی از اطلاعات موجود (یا همان بک‌آپ) معمولاً با دو راه حل کلی یعنی «بک‌آپ محلی» و «بک‌آپ آنلاین» روبه‌رو هستیم.

منظور از بک‌آپ محلی این است که این اطلاعات را برای نمونه روی یک هارد اکسترنال یا دی‌وی‌دی ذخیره کرده و در جایی امن در خانه نگهداری کنیم. ذخیره بک‌آپ به صورت آنلاین به این معناست که این اطلاعات در سروری در اینترنت ذخیره شود. این شیوه در چند سال اخیر رواج گسترده‌ای یافته است که البته افزایش سرعت دسترسی به اینترنت، کاهش هزینه تمام شده سرور و گسترش فناوری رانسان ابری را باید از اصلی‌ترین دلایل این امر دانست. امروزه انبوهی از شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات رانسان ابری به بازار آمده‌اند که این امکان را به کاربر می‌دهند تا اطلاعات خود را با قیمتی اندک یا حتی به صورت رایگان روی شبکه رایانه‌ای ابری قرار دهد. شرکت‌های بزرگی نظیر گوگل، آمازون، اپل و مایکروسافت در صدر این ارائه‌کنندگان خدمات ابری قرار دارند.

دردسرهای بک‌آپ روی ابر

اما مشکل اینجاست شرکت‌های متعددی در بازار حضور دارند و در برخی موارد می‌بینیم که بعضی از آنها به دلیل مشکلات متعدد نظیر ورشکستگی، ارائه خدمات به مشتریان را متوقف کرده و به این ترتیب باز هم اطلاعات ذخیره شده مشتری با خطر روبه‌رو می‌شود. همچنین تعطیلی شرکت معروف «مگا‌آپلود» به دستور مقامات قضایی آمریکا سبب شد بسیاری از کاربرانی که از این سامانه معروف برای ذخیره

دردسرهای بک‌آپ محلی

همه این دلایل سبب می‌شود ذخیره در فضای ابری نتواند جایگزینی بی‌نقص برای بک‌آپ محلی باشد، اما در این میان، باز هم مسأله امنیت می‌تواند دردسرساز باشد. شاید بهترین راه حل این باشد که برخی موارد را در تهیه بک‌آپ محلی رعایت کنید. اگر اطلاعات بک‌آپ را در هارد دیسک دوم متصل به رایانه ذخیره می‌کنید، این مکان نیز می‌تواند با خطراتی که هارد دیسک اول را تهدید می‌کند (نظیر نوسان برق یا ریختن مایعات) مورد تهدید قرار گیرد. البته بهره‌گیری از هارد دیسک‌های اکسترنال می‌تواند گزینه‌ای ایمن‌تر به شمار رود، اما اطلاعات آن هم ممکن است به دلیل مشکلاتی نظیر آتش سوزی یا سرقت در معرض تهدید باشد. در هر صورت هر دو شیوه ذخیره روی هارد اکسترنال و سرورهای ابری مشکلات خاص خود را دارند و شاید بهتر باشد از هر دو شیوه به صورت همزمان بهره گرفت.

نیازمندی‌های ضامن جاجام

<p>حفظ صحنه جرم</p> <p>تماس سریع با پلیس ۱۱۰ و جلوگیری از هرگونه تردد غیر ضروری افراد در محل سرقت و وقوع جرم به کار آگاهان و کارشناسان پلیس آگاهی کمک شایانی می‌کند.</p> <p>هشدارهای پلیسی</p>	<p>فروش زمین</p> <p>قطعه زمینی ۲ نیش به مساحت ۲۲۸ متر تجاری - مسکونی واقع در جزیره قشم نزدیک پاساژ ستاره قشم به فروش می‌رسد.</p> <p>تلفن تماس: ۰۹۳۹۸۶۶۵۰۰۵</p>	<p>مشهد مقدس</p> <p>فروش قطعات زمین ۲۵۰ متری مسکونی سنددار با تمام استعلامات دولتی، شهر جدید گلپهر و شهر جدید بینالود</p> <p>۰۹۳۸۲۲۶۸۳۹ ۰۹۱۵۳۲۵۲۰۳</p>	<p>رشت - بلوار بهشتی</p> <p>یک باب مغازه ۲۰۰ متری با ملکیت مناسب بانک‌ها و موسسات</p> <p>۰۹۱۴۴۶۱۸۴۱۹</p>	<p>شهری، خیابان شهید چابقی</p> <p>کارخانه به مساحت ۴۵۸۳ متر ۴۰ متر بنا و سالن ۴۰۰ متری تجاری، سند ۶ دانگ اوقافی، گاز، برق، تلفن چاه نیمه عمیق</p> <p>۵۵۹۶۲۵۱۶ ۰۹۱۲۵۵۸۹۱۲۷</p>	<p>نیازمند مسئول فنی</p> <p>شیفت صبح جهت داروخانه واقع در مرکز شهر ورامین</p> <p>۴۶۲۵۲۶۱۱ ۰۹۱۲۵۴۴۳۲۵۲</p>
<p>سازمان آگاهی‌ها</p> <p>تلفن: ۰۲۱-۴۲۷۲۱۰۰۰</p> <p>دفتر پذیرش: ۰۲۱-۸۸۳۳۸۳۳۳۴-۳۷</p> <p>۱۸۸۳</p> <p>دستوری آسان به دفتر آگاهی</p>	<p>بهترین نقطه فشم</p> <p>باغ ۵۲۵ متری دارای ویلا به مساحت ۸۰ متر مربع با پارکینگ، آب، برق، گاز و تلفن - فوری بخشی قابل معاوضه با آپارتمان داخل تهران و مابقی نقد</p> <p>۰۹۱۲۱۷۹۶۶۴۳</p>	<p>مشهد محدوده احمدآباد</p> <p>ملک مسکونی ۴۸۰ متر زمین ۴۰۰ متر زیر بنا (کلنگی) مناسب جهت احداث ساختمان پزشکان</p> <p>۰۹۱۲۱۳۰۲۶۱۸</p>	<p>فروش، رهن، اجاره</p> <p>مغازه مکانیکی، باتری‌سازی و تعویض روغن با وسایل و امکانات، مغازه‌های ۲۰ متری (تجاری) در شهر جدید پردیس فاز ۲ (کیلومتر ۱۷ جاجرود)</p> <p>۰۹۳۸۱۳۵۶۶۶۴</p>	<p>گروه سهند</p> <p>فروش آپارتمان در ترکیه و قبرس - استانبول، آنتالیا و آلبانیا با سند و اخذ اقامت و تحصیل در دانشگاه بین‌المللی EMU</p> <p>sahand-group.ir ۴۴۲۵۷۸۵۱ ۰۹۱۲۳۳۲۲۴۴۳</p>	<p>انواع ضمانت</p> <p>شخصی معتبر جهت خرید کالا موجود است</p> <p>۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۱۰ ۰۲۱-۴۴۰۳۲۵۰۷</p>
<p>زیانکار - املاک بهاران</p> <p>فروش ویلای لوکس ساحلی با ۷۵ الی ۱۰۰ میلیون، با پیش پرداخت ۳۰ میلیون مابقی با شرایط اقساط (داخل شهرک) همراه با نگهداری و پارک کودک، سند به نام</p> <p>۰۹۱۲۳۲۸۶۳۰-۰۹۳۸۹۷۸۲۳۴۴</p>	<p>اگر مطالب این صفحه را می‌بسنید، عدد ۵۳۸۱۳ را به شماره ۰۱۱۲۲۶۳۰۰ پیامک کنید</p>				

تائید هویت ۲ مرحله‌ای در تلگرام



۳- رمز عبور دلخواه خود را دو مرتبه وارد کنید، عبارت مورد نظر برای به خاطر آوردن رمز عبور و ایمیل دلخواه برای بازیابی رمز فراموش شده را نیز وارد کرده و روی Save کلیک کنید.

۴- صندوق دریافت‌های ایمیل خود را بررسی کرده و روی لینک ارسال شده از طرف تلگرام کلیک کنید تا عملیات فعال‌سازی با موفقیت به پایان برسد.

ساخته و بین‌کد دریافتی را نیز از روی دستگاه شما حذف کند. در این شرایط بدون آن که متوجه شده باشید یک کپی از همه محتوای به‌نمایش درآمده برای شما برای آن فرد نیز قابل مشاهده است. برای جلوگیری از این موارد و افزایش ضریب ایمنی در نرم‌افزار تلگرام قابلیت طراحی شده است که با کمک آن می‌توانید تائید هویت دو مرحله‌ای را فعال کنید. با فعال شدن این قابلیت هنگام فعال‌سازی هر یک از دستگاه‌های جدید علاوه بر پین‌کد، باید رمز عبوری که برای این شرایط مشخص ساخته‌اید نیز وارد شود. در این شرایط دسترسی به تلفن همراه شما و پین‌کد نیز کافی نیست و می‌توانید مطمئن شوید هیچ فردی به‌جز خود شما نمی‌تواند تلگرام را روی دستگاه‌های دیگر فعال کند.

در تلفن همراه و تبلت:
۱- نرم‌افزار تلگرام را اجرا کنید.
۲- روی منوی اصلی که با آی‌کون همبرگری

در رایانه:
۱- از نوار ابزار روی Settings کلیک کنید.
۲- روی گزینه Enable Two-Step Verification کلیک کنید.

افزایش سرعت دانلود در گلکسی اس ۶



شده و دیتای شبکه فعال باشد.

۱- نوار اطلاع‌رسانی را از بالای صفحه به سمت پایین کشیده و روی آی‌کون تنظیمات که به شکل یک چرخ‌دنده است، فشار دهید تا صفحه تنظیمات دستگاه برای شما نمایش داده شود.

۲- صفحه را به پایین اسکرول کرده و روی More Connection Settings فشار دهید.

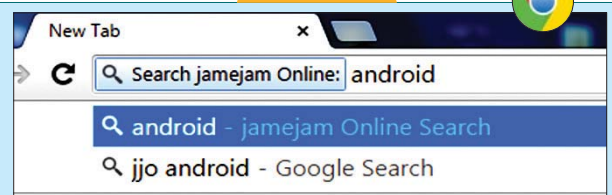
۳- از فهرست گزینه‌های موجود، عبارت Download Booster را برگزینید.

۴- کلید مقابل گزینه Off را فشار داده و وضعیت آن را به حالت On تغییر دهید.

۵- با اجرای این مراحل، آی‌کون در نوار اطلاع‌رسانی برای شما نمایش داده می‌شود و هنگام دانلود فایل‌ها با حجم بیش از ۳۰ مگابایت، شتاب‌دهنده دانلودی فعال شده و با ترکیب سرعت اینترنت شبکه تلفن همراه و ارتباط وای‌فای شما، فایل در مدت زمان کوتاه‌تری دانلود می‌شود.

یکی از امکاناتی که این روزها در بسیاری از تلفن‌های همراه هوشمند در اختیار کاربران قرار می‌گیرد، غیرفعال یا محدود کردن استفاده از خدمات دیتای شبکه یا همان اینترنت همراه روی تلفن همراه است. بسیاری از کاربران برای کاهش هزینه‌های خود و جلوگیری از دریافت قبوض نجومی در پایان دوره‌های یک تا دو ماهه، مصرف اینترنت موبایل خود را مدیریت کرده و در مواردی نیز آن را غیرفعال می‌کنند و فقط از ارتباط وای‌فای برای بهره‌مندی از اینترنت روی دستگاه هوشمند خود کمک می‌گیرند. گاهی نیز شرایط کاملاً برعکس است و احتمال دارد یک کاربر، بسته اینترنتی نامحدود داشته باشد یا نیازمند دریافت خیلی سریع یک فایل از اینترنت باشد و دسترسی به اینترنت نسل سه یا چهار تلفن همراه با اینترنت وای‌فای نیز برای او مقدور باشد. در این شرایط به‌کارگیری هر روشی برای افزایش سرعت مفید است و یکی از بهترین روش‌ها نیز اتصال هم‌زمان به هر دو شبکه و ترکیب سرعت اتصال برای دریافت فایل‌های مورد نظر از اینترنت با سرعت چند برابر است. انجام این کار در دستگاه‌های هوشمند گلکسی اس ۶ با استفاده از قابلیت Download Booster به روش زیر امکان‌پذیر است:

توجه: پیش از اجرای اینترفند مطمئن شوید ارتباط وای‌فای دستگاه با اینترنت پرسرعت برقرار بوده و تنظیمات اینترنت همراه نیز به‌درستی در دستگاه شما وارد



جست‌وجو در سایت‌های دلخواه از نوار آدرس کروم

همان‌طور که می‌دانید با تایپ عبارات مورد نظر در نوار آدرس مرورگر کروم و فشار کلید اینتر، عملیات جست‌وجو در گوگل صورت گرفته و نتیجه در اختیار شما قرار می‌گیرد. در کنار این قابلیت چنانچه قصد داشته باشید در سایت‌های دیگری همچون موتور جست‌وجو گر بینگ جست‌وجو کنید کافی است عبارت bing.com را وارد کرده سپس عبارت مورد نظرتان را تایپ کنید. در این حالت عملیات جست‌وجو در سایت بینگ انجام می‌شود و به همین ترتیب می‌توانید در یاهو، Ask، AOL و... نیز جست‌وجو کنید. دوست دارید همین عملیات را برای جست‌وجو در سایت جام‌چم آنلاین یا هر سایت دیگر به انجام برسانید؟ به‌عنوان مثال می‌توانید با تایپ عبارت jjo عملیات جست‌وجو در سایت جام‌چم آنلاین را اجرا کنید و نیازی به ورود به سایت جام‌چم آنلاین نخواهید داشت. برای انجام این کار مراحل زیر را دنبال کنید:

۱- به سایت مورد نظرتان که قصد دارید ترفنند جست‌وجوی سریع را روی آن اجرا کنید بروید و در کادر جست‌وجوی آن یک کلمه همچون test وارد کنید و کلید اینتر را فشار دهید.

۲- لینک صفحه نتایج جست‌وجو را انتخاب کرده و با کلیک راست آن را در حافظه موقت ویندوز کپی کنید.

۳- در نوار آدرس کروم، کلیک راست ماوس را فشار دهید.

۴- از منوی به‌نمایش درآمده گزینه Edit Search Engines را کلیک کنید. (می‌توانید از منوی اصلی مرورگر گزینه Settings را انتخاب کرده و در ادامه از بخش Search روی Other Search Engines کلیک کنید)

۵- در بخش Other Search Engines سه کادر برای شما به‌نمایش درآمده است. در کادر اول از سمت چپ، نام سایت مورد نظر را به دلخواه (به‌عنوان مثال JameJam Online) وارد کنید. در کادر میانی عبارتی که قصد دارید به‌عنوان میانبر برای عملیات جست‌وجو مورد استفاده قرار گیرد (به‌عنوان مثال jjo) را وارد کرده و در کادر اول از سمت راست نیز کلیک راست ماوس را فشار داده و لینک کپی شده در مرحله ۲ Paste کنید و به‌جای عبارت test متغیر s را وارد کنید. در پایان کلید اینتر را برای ثبت تغییرات فشار دهید.

۶- با کلیک روی Done پنجره مدیریت بخش جست‌وجو را بسته و در نوار آدرس، عملیات جست‌وجو را آزمایش کنید. به‌عنوان مثال کافی است عبارت jjo android را وارد کرده و کلید اینتر را فشار دهید تا جست‌وجو در سایت جام‌چم آنلاین به‌دنبال مطالب دارای عبارت android انجام شده و نتیجه برای شما به‌نمایش درآید.

بزرگ‌نمایی سریع نشانگر ماوس در El Capitan

می‌توانید موقعیت نشانگر ماوس را مشاهده کنید. همچنین با کلیک مجدد می‌توانید این منو را مخفی کنید. دوست دارید برای همیشه از این عملیات تکراری خلاص شوید؟ با استفاده از روش زیر براحتی می‌توانید موقعیت ماوس را پیدا کنید: روش کار بسیار ساده است. ماوس خود را بسرعت تکان دهید. نسخه El Capitan قابلیت را در خود جای داده که با تکان دادن سریع ماوس فعال می‌شود. با انجام این کار نشانگر ماوس بزرگ و بزرگ‌تر می‌شود و شما می‌توانید براحتی موقعیت آن را روی صفحه‌نمایش مشاهده کنید. به محض ثابت نگه داشتن ماوس نیز همه چیز به حالت اولیه خود بازمی‌گردد.

جدیدترین نسخه سیستم‌عامل مک اواس ایکس El Capitan نام دارد. (نسخه ۱۰،۱۱) این نسخه که قرار است پاییز امسال به‌صورت نهایی در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد، امکانات جدیدی را در خود جای داده که یکی از آنها بزرگ‌نمایی نشانگر ماوس است. تا به حال شده ماوس خود را روی صفحه‌نمایش گم کنید؟ یکی از روش‌هایی که در این شرایط برای پیدا کردن نشانگر ماوس به شما کمک می‌کند، استفاده از کلیک راست است. با کلیک راست کردن روی صفحه، منوی روی‌نمایشگر ظاهر می‌شود و شما





سوالات خود را به clickhelp@jamejamonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و نشانی شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی‌شود.



مريم نكوبي: لطفاً نرم‌افزاری برای پشتیبان‌گیری و بازیابی آسان داده‌هایی مثل مخاطبان، تاریخچه تماس‌ها، عکس‌ها و فیلم‌ها، برنامه‌ها و... معرفی کنید که احتیاج به روت کردن گوشی نداشته باشد و برای سیستم‌عامل اندروید ۴.۴.۲ باشد.

امير محمد داوری از ساری: لطفاً نرم‌افزاری برای اندروید معرفی کنید که به سادگی بتوان از طریق وای-فای صفحه گوشی را در تلویزیون نگاه کرد. گوشی من Huawei G510 و تلویزیون سامسونگ سری ۶ است.

کلیک: نرم‌افزار AllCast از جمله برنامه‌هایی است که با اتصال وای‌فای قابلیت نمایش عکس‌ها، ویدئوها و پخش موزیک را در اختیار شما قرار می‌دهد. (نمایش کل محتوای صفحه گوشی از سوی این برنامه پشتیبانی نمی‌شود) همچنین نرم‌افزار MirrorOp Sender نیز این امکان را برای شما فراهم می‌کند تا صفحه نمایش گوشی خود را در دستگاه‌های دیگر مشاهده کنید، اما این نرم‌افزار روی برخی تلویزیون‌ها قابل نصب و استفاده است و در حال حاضر تلویزیون شما توسط این برنامه پشتیبانی نمی‌شود. برای دانلود هر یک از این نرم‌افزارها کافی است نام آنها را در گوگل جست‌وجو کنید.



داریوش همتی از ماهشهر: مدتی است هنگام دسترسی به سایت‌هایی مانند گوگل و جیمیل در مرورگر کروم، با خطای **This web page is not available** مواجه می‌شوم. با کلیک روی نمایش جزئیات خطا نیز عبارت **DNS_PROBE_FINISHED_BAD_CONFIG** نمایش داده می‌شود. جالب آن که این خطا در مرورگرهای دیگر نیز مشاهده می‌کنم و پس از چند مرتبه Refresh کردن صفحه، خطا به‌طور خودکار رفع می‌شود. مشکل از کجاست؟ اینترنت مشکل دارد یا اشکال از رایانه من است؟

کلیک: این مورد یکی از شایع‌ترین مشکلاتی است که بسیاری از کاربران با آن مواجه می‌شوند. بروز مشکل نیز می‌تواند از طرف سرویس‌دهنده اینترنتی شما باشد، اما در بسیاری از موارد، مشکل از سوی سرویس‌دهنده نیست و می‌توانید با به‌کارگیری چند راه‌حل ساده آن را رفع کنید.

روش اول: دریافت مجدد آدرس آی‌پی

- ۱- کلیدهای **Windows key + R** را فشار داده و در کادر مورد نظر عبارت **cmd** را تایپ کرده کلید اینتر را فشار دهید.
- ۲- فرمان زیر را در خط فرمان تایپ کرده و کلید اینتر را فشار دهید: **ipconfig /release**
- ۳- فرمان زیر را نیز در خط فرمان تایپ کرده و کلید اینتر را فشار دهید: **ipconfig /renew**
- ۴- خط فرمان را بسته و با اجرای مرورگر، مشکل را بررسی کنید. به احتمال زیاد مشکل شما رفع شده است.

روش دوم: Flushing DNS

- ۱- چنانچه مشکل از حافظه DNS باشد، با **Flush** کردن آن می‌توانید نسبت به رفع مشکل اقدام کنید. برای اجرای این کار همچون روش اول، خط فرمان را اجرا کرده و فرمان زیر را تایپ کرده کلید اینتر را فشار دهید: **ipconfig /flushdns**

محمد از سمنان: حدود یک ماه پیش ویندوز رایانه خانگی را عوض کردم و ویندوز هفت ۶۴ بیتی نصب کردم. چند روزی است بعد از روشن کردن و بالا آمدن سیستم با این پیام مواجه می‌شوم: **your computer might be running a counterfeit copy of windows** گوشه پایین سمت راست دسکتاپ هم مشابه این پیام وجود دارد. لطفاً راهنمایی کنید مشکل از کجاست.

DNS
D مخفف عبارت انگلیسی **Domain Name System** است (گاهی واژه **Service یا Server** نیز جایگزین واژه **System** می‌شود) و یک سرویس اینترنتی برای تبدیل (ترجمه) آدرس‌های دامنه متشکل از حروف، علامت‌ها و اعداد به آدرس‌های عددی آی‌پی به‌شمار می‌رود. البته از آنجا که آدرس‌های دامنه برای به‌خاطر سبکی و بهتر توسط کاربران از حروف تشکیل می‌شوند و شناسایی این آدرس‌ها در شبکه اینترنت از طریق آدرس‌های عددی آی‌پی امکان‌پذیر است، سرویس دی‌ان‌اس وظیفه تبدیل این واژه‌ها به آدرس‌های عددی مرتبط را به‌عهده دارد. (به‌عنوان مثال آدرس آی‌پی مورد نظر برای دسترسی به سایت جام جم آنلاین عبارت است از: ۷۷.۱۰۴.۶۵.۱۵) در حالت کلی سیستم دی‌ان‌اس یک شبکه مستقل از مجموعه سرورهای دی‌ان‌اس است. هنگامی که یک سرور دی‌ان‌اس آدرس عددی دامنه‌ای را در خود نداشته باشد، آدرس را از سرور دی‌ان‌اس دیگر درخواست می‌کند و این شرایط تا زمانی که آدرس آی‌پی مورد نظر یافت شود، ادامه دارد.

فرهنگ واژگان

کلیک: نرم‌افزارهای **MobileGo** و **Dr.Fone for Android** از جمله برنامه‌های شرکت **Wondershare** جزو بهترین گزینه‌ها برای تهیه نسخه پشتیبان از اطلاعات و بازیابی اطلاعات از دست رفته به‌شمار می‌رود. نرم‌افزار **Dr.Fone for Android** روی بسیاری از دستگاه‌های دارای سیستم‌عامل اندروید ۴.۴.۲ قابل اجراء است و قابلیت بازیابی اطلاعاتی همچون فهرست مخاطبان، پیام‌ها، عکس‌ها، ویدئوها، موزیک‌ها، اسناد متنی، تاریخچه تماس‌ها و تاریخچه واتس‌آپ از ۶۰۰۰ دستگاه مختلف مجهز به سیستم‌عامل اندروید را در اختیار شما قرار می‌دهد. <http://www.wondershare.com>

۲- پس از مشاهده اجرای موفقیت‌آمیز عملیات می‌توانید با اجرای مرورگر، وجود مشکل را بررسی کنید.

روش سوم: بهینه‌سازی تنظیمات DNS

چنانچه هیچ‌یک از این روش‌ها مشکل شما را رفع نکرد، می‌توانید از این شیوه کمک بگیرید. برای اجرای این روش باید روی آی‌کون شبکه در پایین سمت راست ویندوز، کلیک راست کرده و گزینه **Open Network and Sharing Center** را کلیک کنید.

۲- از ستون سمت چپ روی **Change Adapter Settings** کلیک کرده و در پنجره به‌نمایش درآمده، کانکشن ارتباطی خود را انتخاب کرده و پس از کلیک راست روی آن، گزینه **Properties** را برگزینید.

۳- سپس در کادر میانی صفحه گزینه **TCP/IPv4 (Internet Protocol Version 4)** را پیدا کرده و پس از انتخاب آن روی **Properties** کلیک کنید.

۴- بعد از آن در پنجره جدید گزینه **Use the Following DNS Server Addresses** را انتخاب کرده و در کادر اول، مقدار **۸.۸.۸.۸** و در کادر دوم مقدار **۴.۴.۴.۸** را وارد کنید.

۵- در نهایت روی **Ok** کلیک کرده و با اجرای مرورگر، رفع شدن مشکل را بررسی کنید.



حمیدرضا از همدان: مشکلی که برای ویندوز ۱۰ من به وجود آمده این است که نمی‌توانم روش نمایش فولدرها و فایل‌ها را در ویندوز اکسپلورر تغییر دهم. به‌عنوان مثال وقتی حالت نمایش را **Large Icon** تعیین می‌کنم توانایی ذخیره کردن حالت قبل را ندارد و وابسته شدن پنجره، حالت نمایش به همان حالت پیش فرض تغییر می‌کند. البته حالت پیش فرض قابل تغییر است، اما تمام پنجره‌ها به همان حالت نمایش داده می‌شوند.

کلیک: این مشکل در بیشتر موارد به دلیل بروز اشکال در برخی فایل‌های سیستمی رخ می‌دهد. یکی از روش‌هایی که در بیشتر موارد مشکل را رفع می‌کند به شرح زیر است:

- ۱- منوی استارت را اجرا کرده و عبارت **cmd** را تایپ کنید.
 - ۲- از فهرست نتایج روی **Command Prompt** کلیک راست کرده و گزینه **Run as Administrator** را انتخاب کنید.
 - ۳- در خط فرمان، عبارت **sfc /scannow** را وارد کرده و کلید اینتر را فشار دهید.
 - ۴- رایانه را ری‌استارت و نتیجه را مشاهده کنید.
- چنانچه اجرای این روش مشکل را رفع نکرد پیشنهاد می‌کنیم بروز مشکل را در یک کاربری دیگر نیز بررسی کنید. برای انجام این کار یک کاربر جدید در ویندوز ایجاد کرده و عملیات مورد نظر را در حساب کاربری جدید نیز اجرا کنید. در صورتی که مشکلی در کاربری جدید وجود نداشت، فایل‌ها و تنظیمات حساب کاربری شما به‌هم ریخته و می‌توانید با انتقال اطلاعات و تنظیمات به حساب کاربری جدید، حساب قبلی خود را حذف کنید.

Explorer
E اکسپلور (explore) به‌معنای کاوش و اکسپلور به‌معنای کاوشگر است. در بیشتر موارد واژه اکسپلورر در سیستم‌عامل ویندوز در کنار واژه‌های دیگری همچون اینترنت اکسپلورر، فایل اکسپلورر و ویندوز اکسپلورر به‌کار برده می‌شود که هر کدام تعاریف مختلفی به شرح زیر دارند:
اینترنت اکسپلورر: کاوشگر اینترنتی ویندوز یا همان مرورگر اینترنتی مایکروسافت در سیستم‌عامل ویندوز است که به کمک آن می‌توانید در اینترنت وب‌گردی کنید.
فایل اکسپلورر: کاوشگر فایل‌ها در ویندوز است که شباهت زیادی به فایندر در سیستم‌عامل مک دارد. هنگامی که به صفحه **My Computer** یا هر یک از درایوها مراجعه کرده و فایل‌ها و پوشه‌های ذخیره شده در هارددیسک را مرور می‌کنید، فایل اکسپلورر وظیفه نمایش اطلاعات را به‌عهده دارد.
ویندوز اکسپلورر: نواروظیفه ویندوز، منوی استارت، آی‌کون‌های موجود در دسکتاپ و... از جمله بخش‌های تشکیل‌دهنده ویندوز اکسپلورر به‌شمار می‌روند که قابلیت کاوش در بخش‌های مختلف ویندوز را در اختیار شما می‌گذارد.
 شما می‌توانید با فشار کلیدهای **Ctrl+Shift+EsC** و بستن پردازش **explorer.exe** در تب **Processes**، ویندوز اکسپلورر را غیرفعال کنید. همچنین در صورتی که به اجرای مجدد این پردازش نیاز داشته باشید، می‌توانید با مراجعه به منوی فایل روی **New Task** کلیک کنید و در ادامه پس از تایپ عبارت **explorer** کلید اینتر را فشار دهید.

کلیک: این پیام به دلیل فعال نشدن ویندوز به‌نمایش درآمده است. شما باید پس از نصب ویندوز عملیات فعال‌سازی را نیز روی آن اجرا کنید. برای انجام این کار می‌توانید در سایت‌های فارسی زبان عبارت «فعال‌سازی ویندوز ۷» را جست‌وجو کنید. پس از دانلود و اجرای فایل فعال‌سازی و طی مراحل موجود، ویندوز شما فعال شده و هشدارهای به‌نمایش درآمده نیز حذف می‌شوند.
 برای بررسی وضعیت فعال‌سازی ویندوز می‌توانید روی آی‌کون **Computer** کلیک راست کرده و در ادامه گزینه **Properties** را انتخاب کنید. در پنجره به‌نمایش درآمده در بخش **Windows Activation** وضعیت فعال‌سازی ویندوز قابل مشاهده است.



فناوری آینده



تجربه پرواز روی زمین

دوست دارید روی زمین پرواز را تجربه کنید؟ با این اسکیت‌برد آشنا شوید که هیجان‌انگیزترین شکل از حمل‌ونقل شخصی را ارائه می‌کند. این وسیله با نام Hoverboard با استفاده از ردیاب صوتی فاصله‌اش با کف خیابان را تشخیص داده و تعادل برقرار کرده تا از زمین خوردن فرد جلوگیری کند. موتور این وسیله ۵۰۰۰ وات قدرت دارد و طی ۱۶ دقیقه شارژ کامل می‌شود، تا ۱۹ کیلومتر حرکت می‌کند و به سرعت ۲۵ کیلومتر در ساعت می‌رسد. هاوربرد اپلیکیشن‌های هم دارد که از طریق آن می‌توان میزان شارژ و سلامت باتری را چک کرد، حداکثر سرعت را تعیین کرد، مسافت پیموده شده را اندازه گرفت و رنگ چراغ‌های آن را تنظیم و موسیقی پخش کرد.



کارت‌های واقعی برای دنیای مجازی

فناوری واقعیت افزوده مواردی را به دنیای واقعی اضافه می‌کند و کاربردهای زیادی دارد. اکنون یک استارت‌آپ چینی تصمیم گرفته از این فناوری برای سرگرمی استفاده کند. ماجرا از این قرار است که اپلیکیشن‌های برای این کار منتشر کرده است. پس از نصب اپ و قرار دادن کارت‌های مخصوصی که برای این کار ساخته شده، در مرکز تصویری که دوربین دستگاه می‌گیرد، انیمیشن‌های متحرکی روی نمایشگر ظاهر می‌شود و می‌توان با آنها کارهای متفاوتی انجام داد. برای نمونه با کارت‌های مخصوص آموزش ساخته شده می‌توان اطلاعات آن را در اپ مشاهده کرد و نکات آن را یاد گرفت.

ماشین تحریر معاصر

تا دلتان بخواهد کیبورد بلوتوثی در بازار وجود دارد، اما کیبورد مکانیکی قدیمی چطور؟ شاید فقط در موزه‌ها پیدا شود. نگران نباشید، صفحه‌کلیدی به نام Qwerkywriter ساخته شده تا بتوانید حس ماشین تایپ را تجربه کنید. این کیبورد نه تنها در ظاهر شبیه همان ماشین تایپ‌های قدیمی است، بلکه دقیقاً همان تجربه را حین تایپ منتقل می‌کند. کوئکی‌رایتر با بلوتوث به تبلت وصل می‌شود و دکمه‌های آن مثل سرپوش روی پایه‌های خود قرار گرفته‌اند و حتی دسته‌ای در کنار خود دارد که نقش دکمه اینتر برای رفتن به خط بعدی در محیط واژه‌پرداز را بازی می‌کند. این دسته قابل برنامه‌ریزی برای انجام وظایف دیگری هم هست و ۲۳۹ دلار قیمت دارد.



پاوربانک پاک

نیاز به شارژ باتری گجت‌ها در هر زمان و مکان، ذهن خلاق افراد مختلفی را قلقلک داده تا پاوربانک‌های عجیب و غریب بسازند. داده تا پاوربانک‌های عجیب و غریب بسازند. Pocket Sun نمونه‌ای از این پاوربانک‌هاست که سه و بیژگی را یکجا در دل دارد: این گجت با انرژی نور، دما و جنبشی خود را شارژ می‌کند. «پاکت‌سان» با قرار گرفتن زیر نور خورشید، لرزش دو چرخه‌چین رکاب‌زدن یا سرمای کولر خانه خود را شارژ می‌کند. این وسیله با ابعاد خود به سادگی در جیب جا می‌شود و غیر از پورت USB با کمک فناوری Qi به صورت القایی نیز دستگاه‌های سازگار را شارژ می‌کند. ظرفیت باتری پاکت‌سان ۲۵۰۰ میلی‌آمپر بوده و خروجی دو آمپری دارد و ۷۹ دلار قیمت آن است.

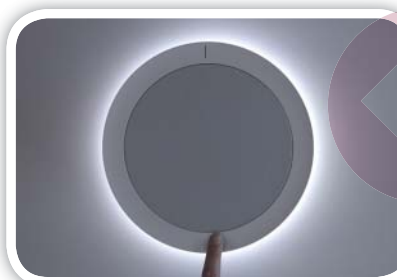


قلاده هوشمند حیوانات

حیوانات خانگی به مراقبت زیادی نیاز دارند و در صورت غفلت ممکن است صاحب خود را گم کنند. به این منظور قلاده هوشمندی ساخته شده که با قابلیت‌های پیش‌رفته تنها از گم شدن حیوان جلوگیری کرده، بلکه مدام از آن مراقبت می‌کند. این قلاده فعالیت و تحرک سگ را حساب کرده، مکان دقیقش را به صاحبش اعلام می‌کند و حتی صاحب حیوان می‌تواند محدوده‌ای را مشخص کند تا به محض خارج شدن از آن به گوشی فرد اعلانی ارسال شود. صاحب حیوان می‌تواند با اسکن اطلاعات غذایی حیوان میزان کالری دریافتی و فعالیت لازم برای سوزاندن آن را زیر نظر داشته باشد. این قلاده ۱۸۰ دلار قیمت خواهد داشت و Buddy نام دارد.



۳۶۰ درجه صدای یکپارچه



دایره‌ای که مشاهده می‌کنید بلندگویی است که بر اساس موقعیت مکانی افراد درون فضا صدای خود را تنظیم می‌کند. HiddenHUB بلندگوی پاهوشی است که قابلیت نصب روی دیوار یا قرار گرفتن روی میز را دارد. این وسیله به صورت

۳۶۰ درجه صدا منتشر می‌کند، اما فرقی اساسی با نمونه‌های مشابه خود دارد و با تجزیه و تحلیل محیط صدا را تنظیم می‌کند؛ برای مثال اگر روی میز نشسته یا کف اتاق دراز کشیده باشید صدا با شدتی مشابه و یکنواخت به گوشتان می‌رسد. برای تضمین کیفیت بالا از امواج وای-فای به منظور انتقال فایل صوتی استفاده شده است. هیدن‌هاب یک پروژه استارت‌آپی است و در زمان عرضه ۳۵۹ دلار قیمت خواهد داشت.

تبدیل نگاره‌های سنتی به دیجیتال

قلم‌های دیجیتال زیادی وجود دارد که هنگام نوشتن خط را به نگاره دیجیتال تبدیل می‌کنند، اما نکته مهم این است که تمام این قلم‌ها به کاغذ مخصوصی نیاز دارند که دوربین به کار رفته در نوک قلم عملیات را انجام می‌دهد. اکنون قلمی به نام Wacom Bamboo Spark ساخته شده که قادر است نوشته‌های روی کاغذ معمولی حتی کاغذی کوچک‌تر از A5 را به دیجیتال تبدیل کند. برای تبدیل خط معمولی به دیجیتال این دستگاه از پوشش مخصوصی در زیر صفحه کاغذ بهره می‌برد که ۱۰۲۴ نوع فشار را متوجه می‌شود. همچون این صفحه، قلم این دستگاه نیز هوشمند است و می‌تواند تا صد صفحه کاغذ را در یک زمان ذخیره کند. همراه این وسیله اپلیکیشن مخصوصی هم ارائه شده که ۱۵۹ دلار قیمت آن خواهد بود.



نظر و پیشنهاد خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیک

click@jamejamonline.ir

بفرستید یا به شماره

۳۰۰۰۱۱۲۲۶

پیامک بزنید